REVISTA MENSAL

Walt Disney

Margarida

CÓD. 5199

Abril Jovem

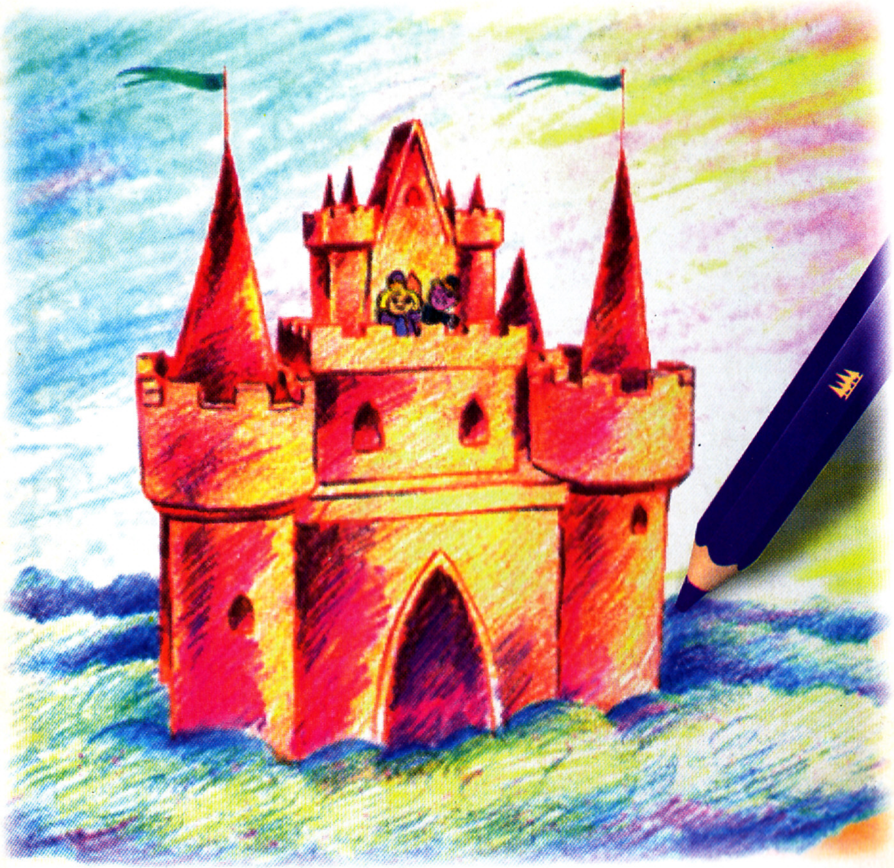
246

R$ 1,70

68 PÁGINAS DE MUITO HUMOR!

ISSN 0104-2122

Olha o que acontece com a sua casinha quando você usa o lápis de cor gigante.

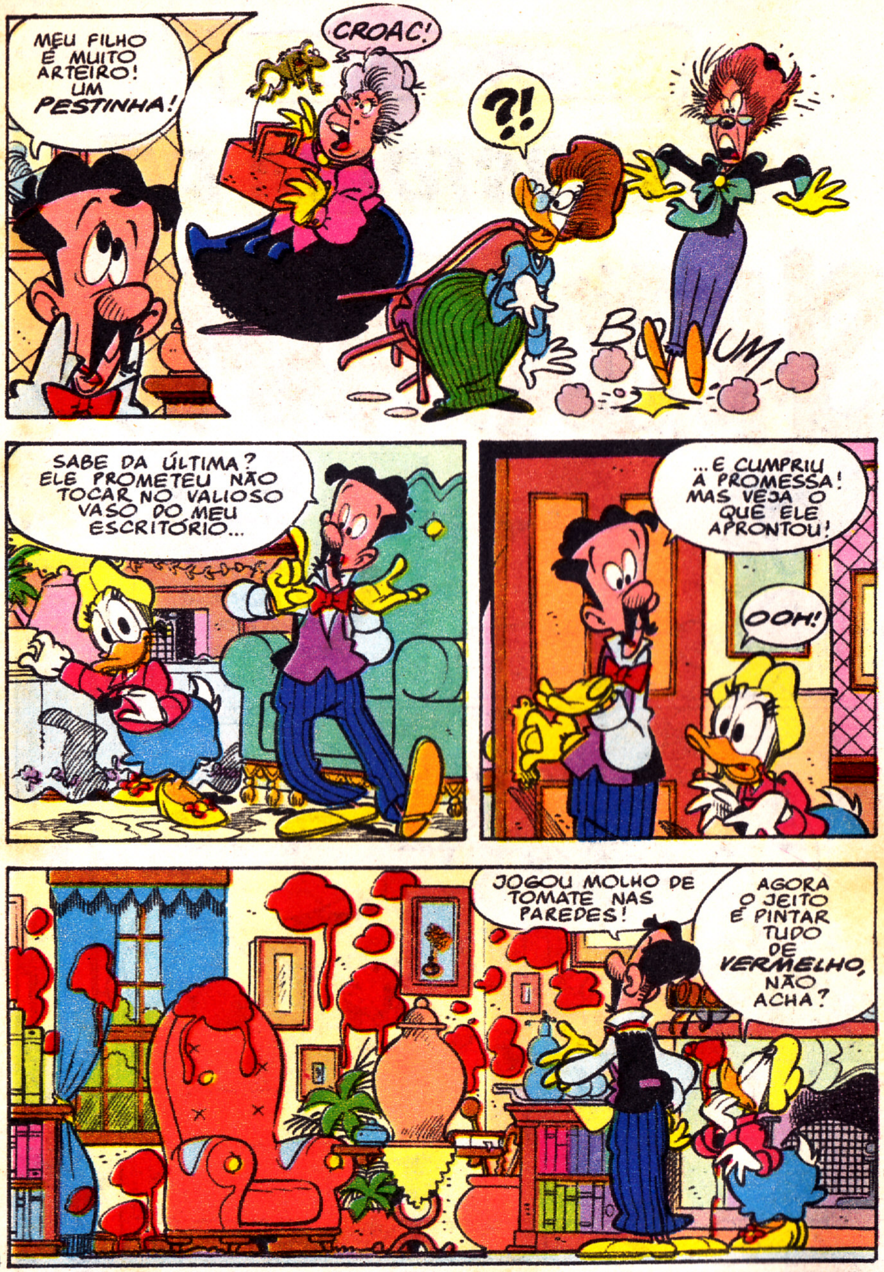


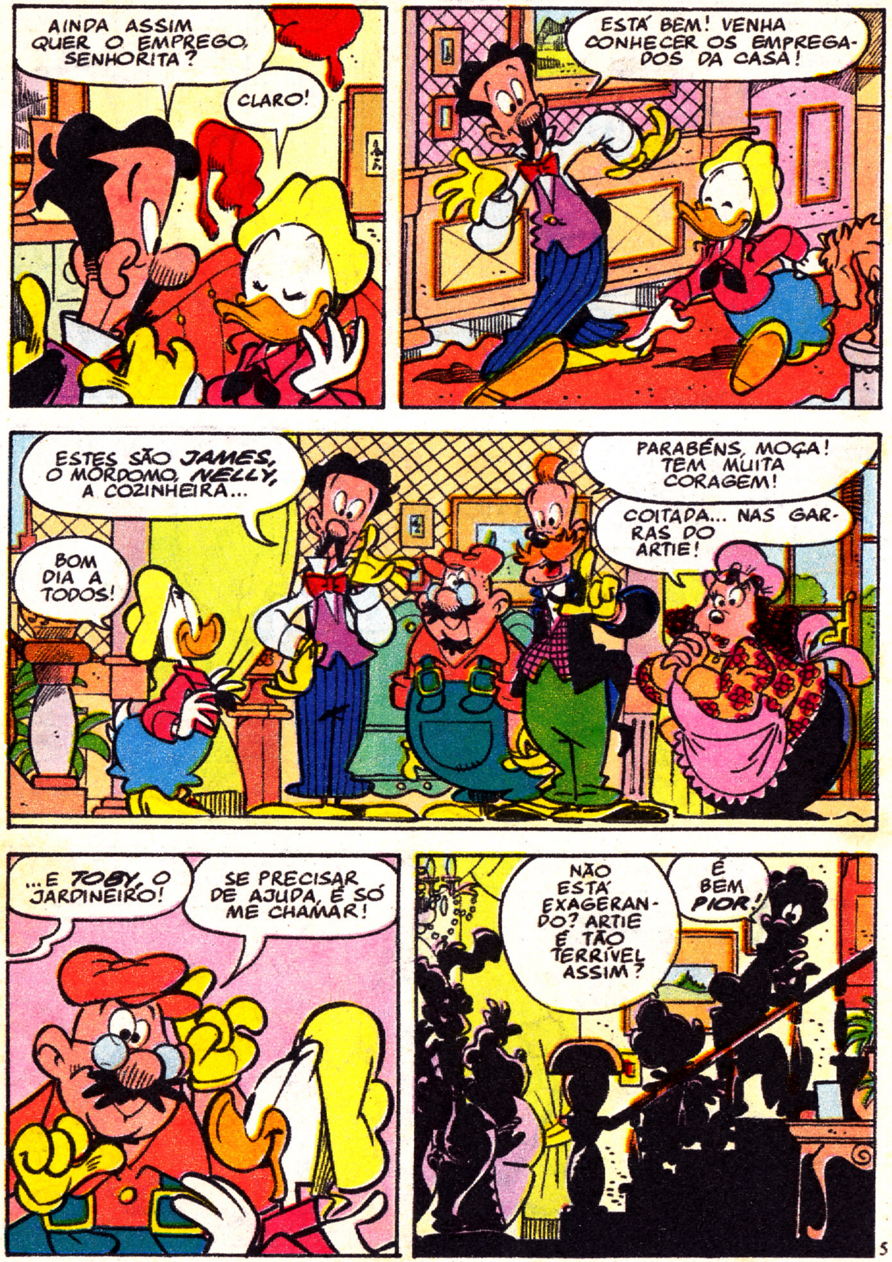
O Lápis de Cor Gigante da linha Qualidade Premium é feito especialmente para quem tem a imaginação grande, mas as mãos pequeninas. Ideal para crianças na pré-escola, o Lápis de Cor Gigante é macio e muito mais fácil de pegar porque é mais grosso que os lápis normais. Assim você tem mais firmeza para desenhar. Na hora de pintar, ele também é jóia. O grafite colorido é mais grosso, para pintar grandes espaços. Peça para a sua mãe comprar o Lápis de Cor Gigante. Os seus desenhos vão ficar encantados.

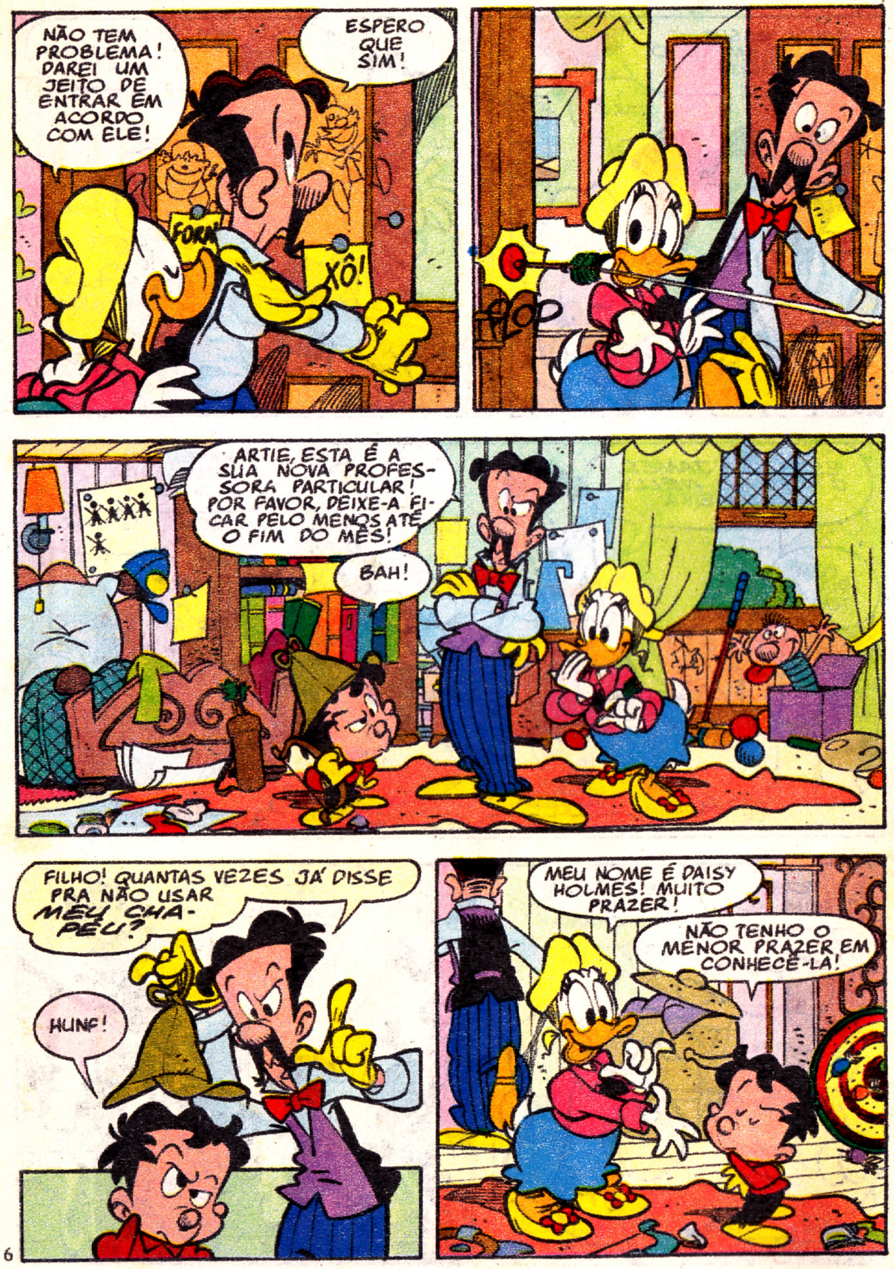
FABER-CASTELL
since 1761

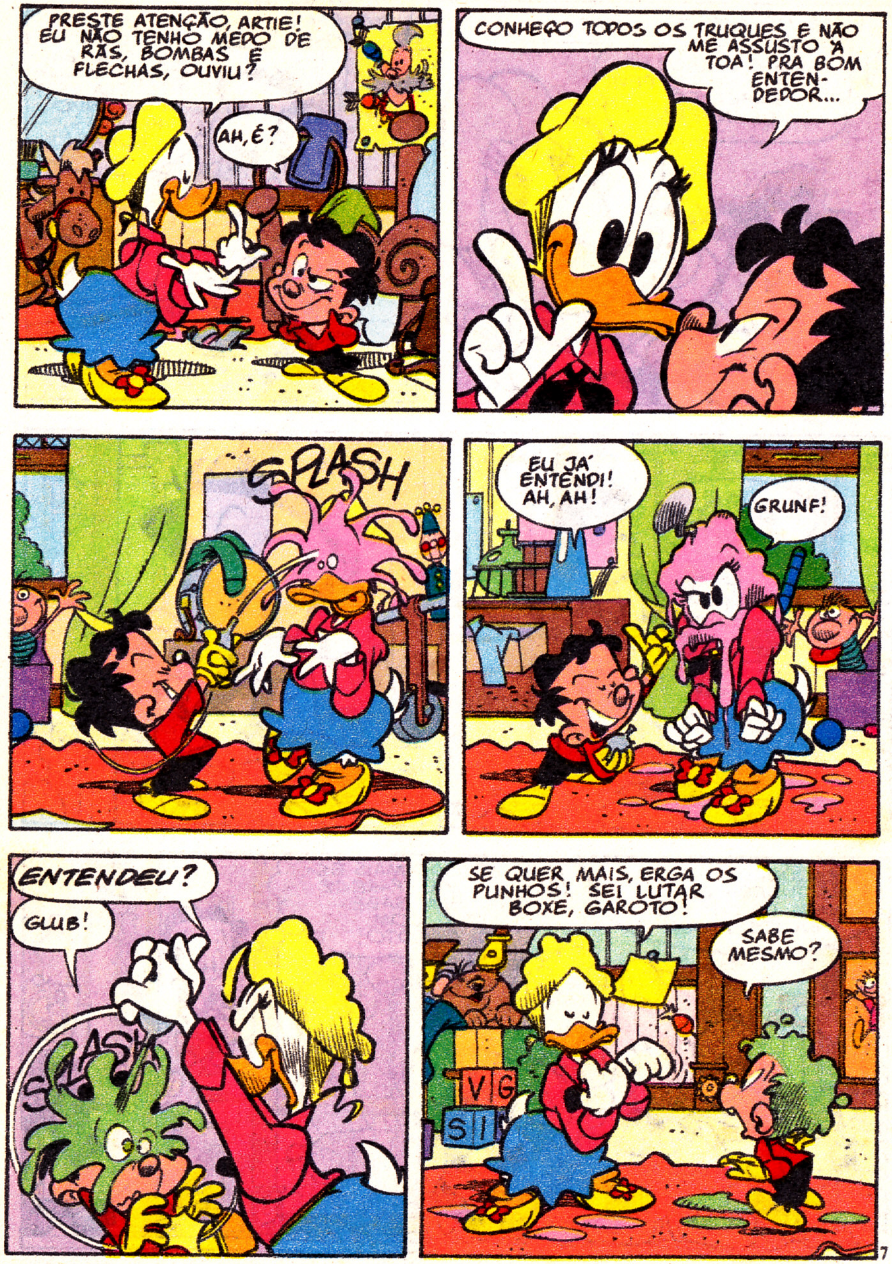
FOOTE, CONE & BELDING

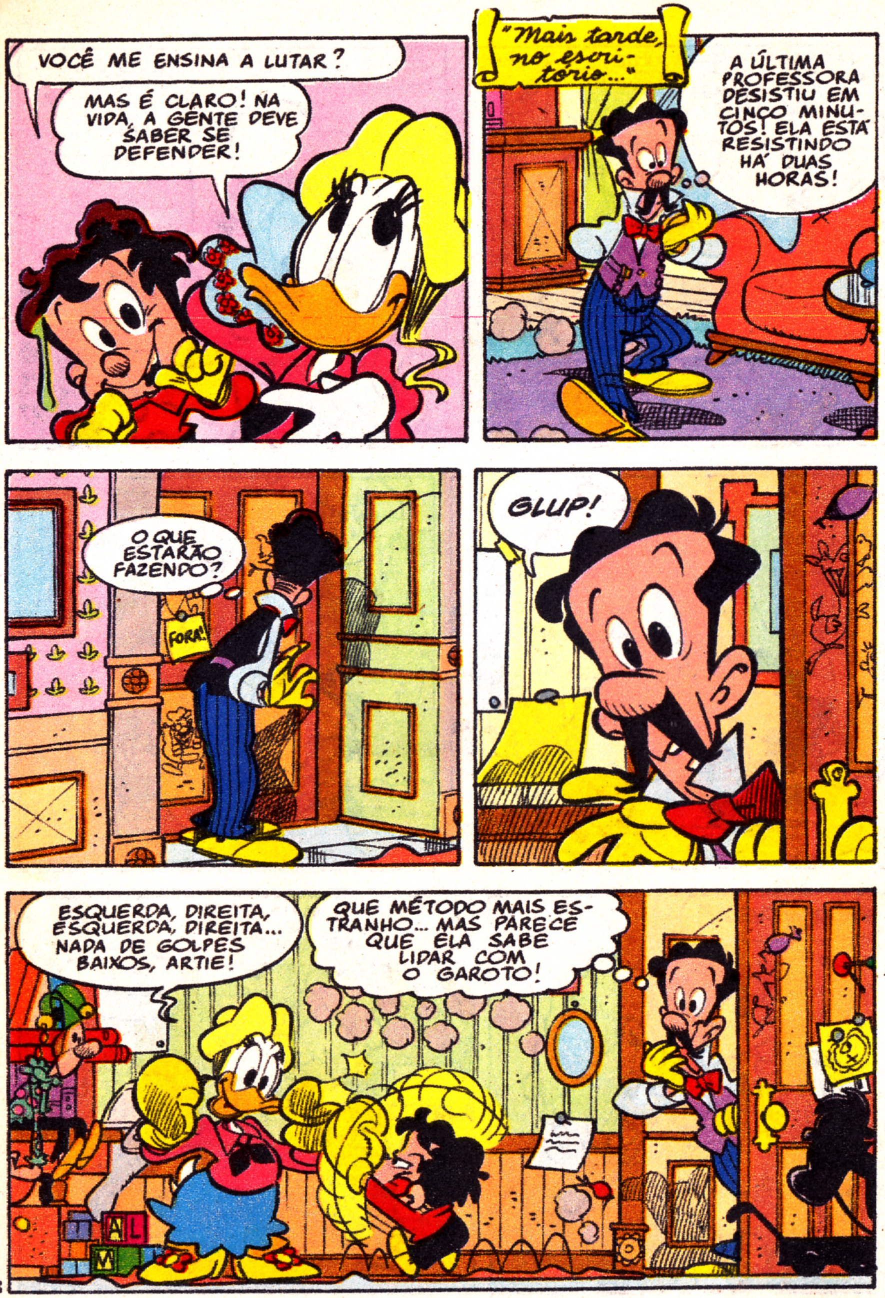
I 2068 - MG 246/1

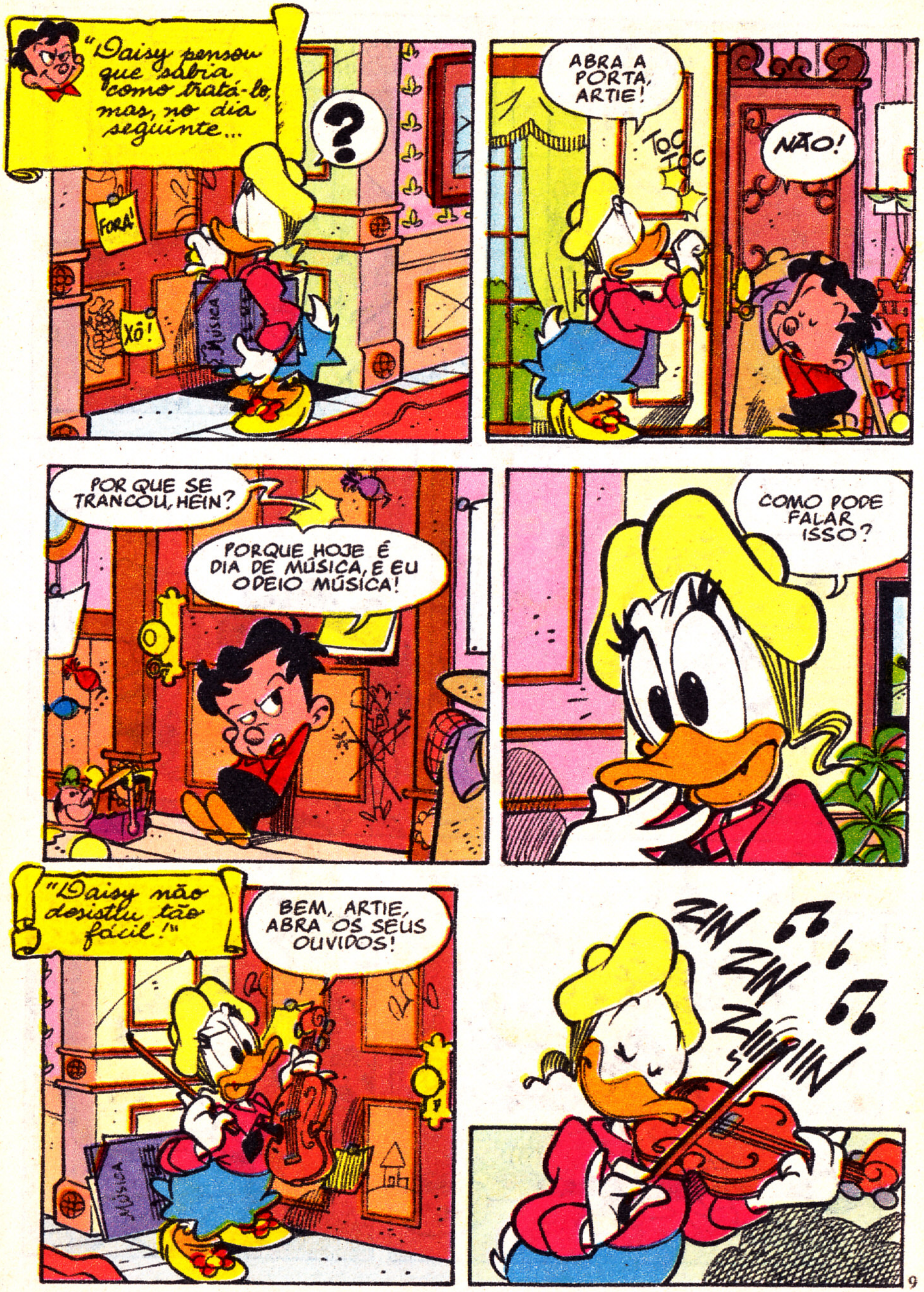

MEU FILHO É MUITO ARTEIRO! UM PESTINHA!
CROAC!
?!
BOUM
SABE DA ÚLTIMA? ELE PROMETEU NÃO TOCAR NO VALIOSO VASO DO MEU ESCRITÓRIO...
...E CUMPRIU A PROMESSA! MAS VEJA O QUE ELE APRONTOU!
OOH!
JOGOU MOLHO DE TOMATE NAS PAREDES!
AGORA O JEITO É PINTAR TUDO DE VERMELHO, NÃO ACHA?

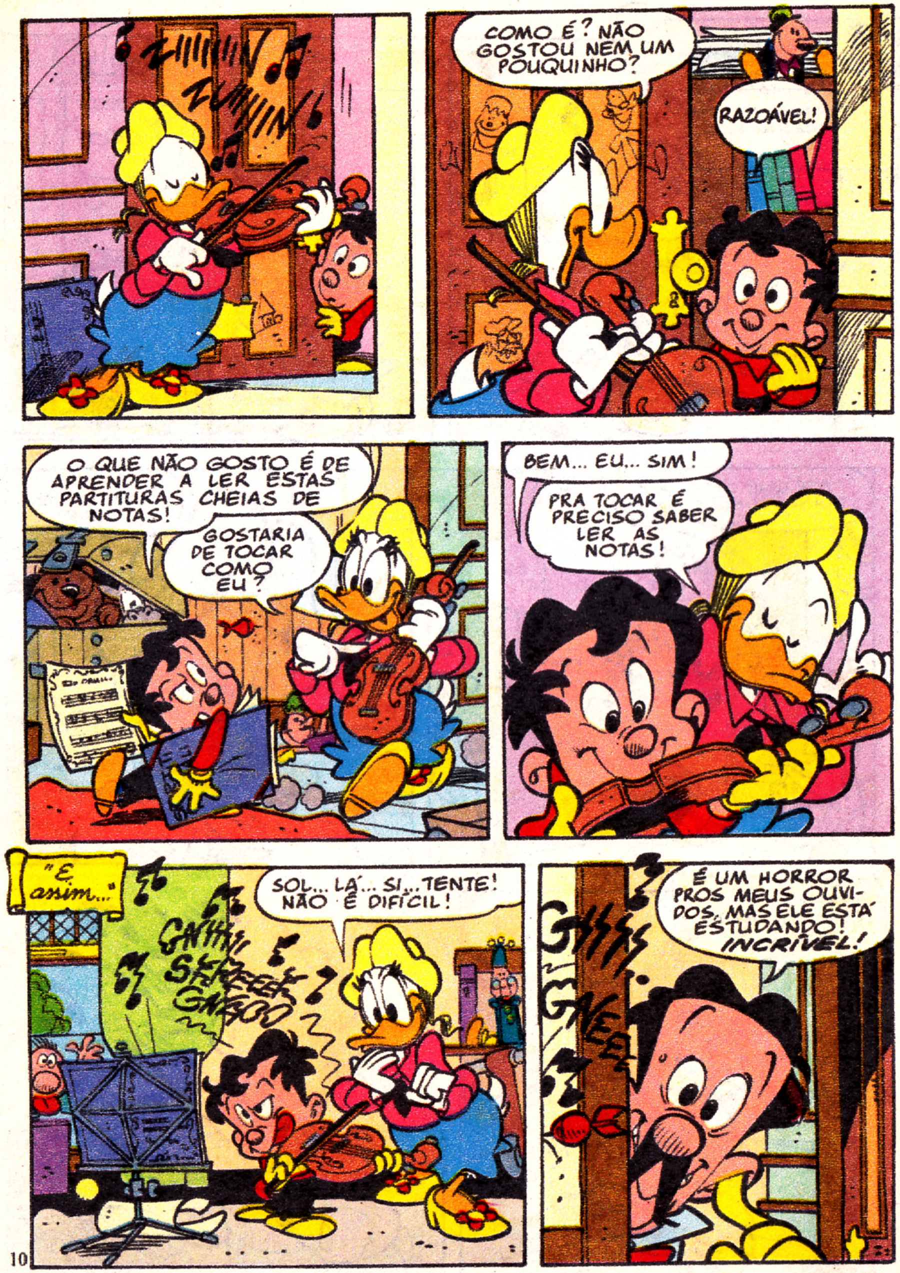

AINDA ASSIM QUER O EMPREGO, SENHORITA?
CLARO!
ESTÁ BEM! VENHA CONHECER OS EMPREGADOS DA CASA!
ESTES SÃO JAMES, O MORDOMO, NELLY, A COZINHEIRA...
BOM DIA A TODOS!
PARABÉNS, MOÇA! TEM MUITA CORAGEM!
COITADA... NAS GARRAS DO ARTIE!
...E TOBY, O JARDINEIRO!
SE PRECISAR DE AJUDA, É SÓ ME CHAMAR!
NÃO ESTÁ EXAGERANDO? ARTIE É TÃO TERRÍVEL ASSIM?
É BEM PIOR!

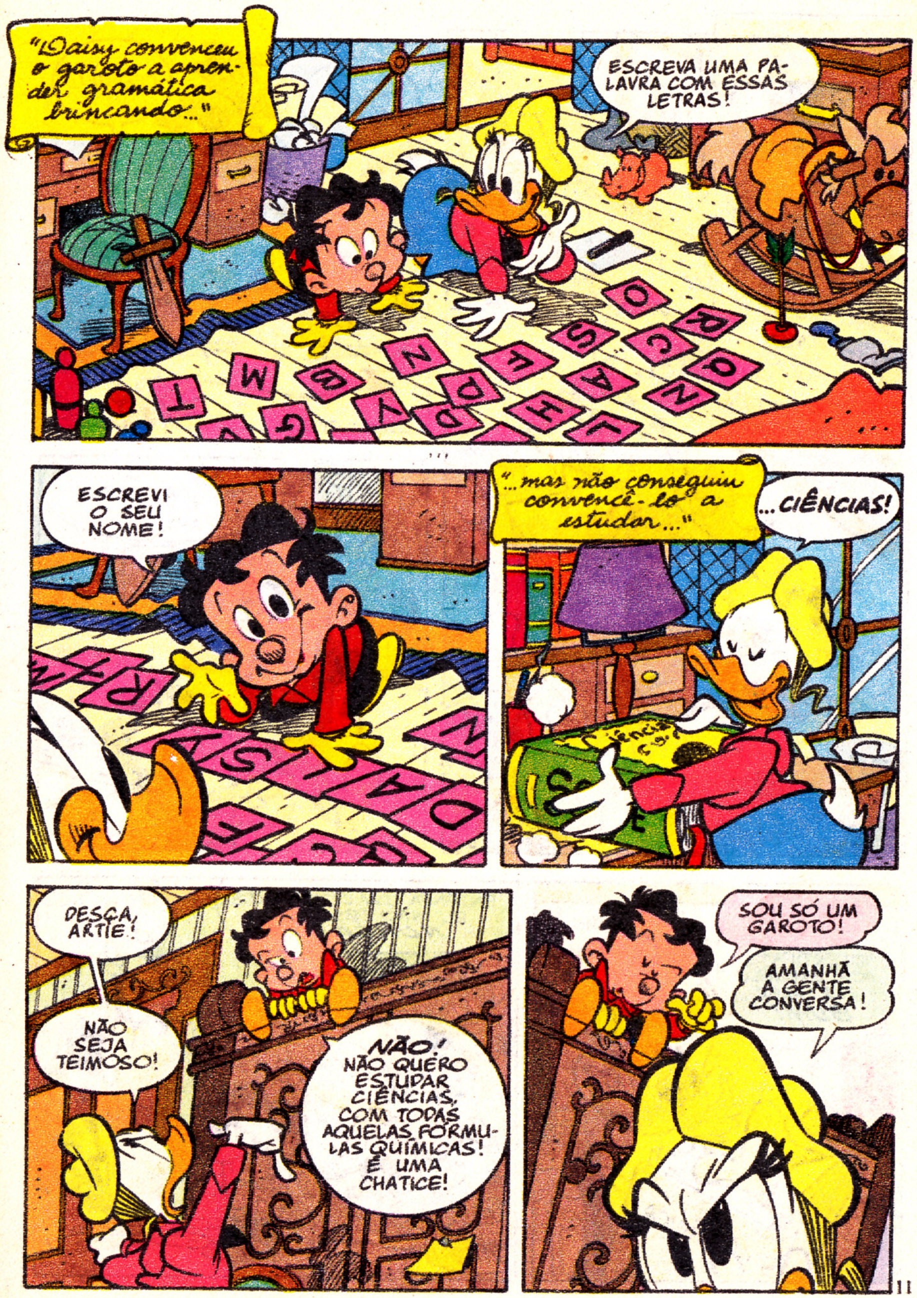

NÃO TEM PROBLEMA! DAREI UM JEITO DE ENTRAR EM ACORDO COM ELE!
ESPERO QUE SIM!
XÔ!
ARTIE, ESTA É A SUA NOVA PROFESSORA PARTICULAR! POR FAVOR, DEIXE-A FICAR PELO MENOS ATÉ O FIM DO MÊS!
BAH!
FILHO! QUANTAS VEZES JÁ DISSE PRA NÃO USAR MEU CHAPÉU?
HUNF!
MEU NOME É DAISY HOLMES! MUITO PRAZER!
NÃO TENHO O MENOR PRAZER EM CONHECÊ-LA!

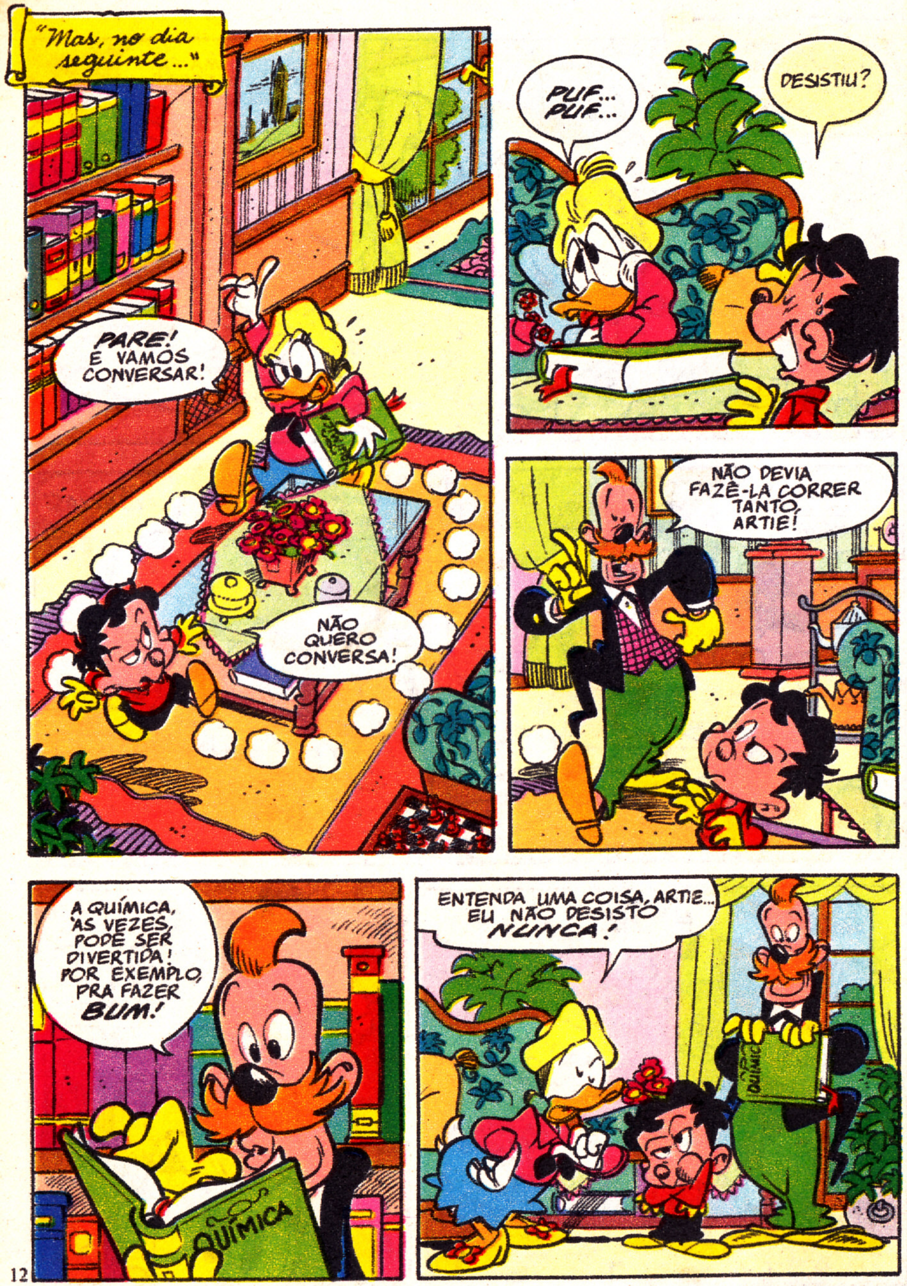

PRESTE ATENÇÃO, ARTIE! EU NÃO TENHO MEDO DE RÃS, BOMBAS E FLECHAS, OUVIU?
AH, É?
CONHEÇO TODOS OS TRUQUES E NÃO ME ASSUSTO À TOA! PRA BOM ENTENDEDOR...
SPLASH
EU JÁ ENTENDI! AH, AH!
GRUNF!
ENTENDEU?
GLUB!
SPLASH
SE QUER MAIS, ERGA OS PUNHOS! SEI LUTAR BOXE, GAROTO!
SABE MESMO?


VOCÊ ME ENSINA A LUTAR?
MAS É CLARO! NA VIDA, A GENTE DEVE SABER SE DEFENDER!
"Mais tarde, no escri-tório..."
A ÚLTIMA PROFESSORA DESISTIU EM CINCO MINUTOS! ELA ESTÁ RESISTINDO HÁ DUAS HORAS!
O QUE ESTARÃO FAZENDO?
FORA!
GLUP!
ESQUERDA, DIREITA, ESQUERDA, DIREITA... NADA DE GOLPES BAIXOS, ARTIE!
QUE MÉTODO MAIS ESTRANHO... MAS PARECE QUE ELA SABE LIDAR COM O GAROTO!

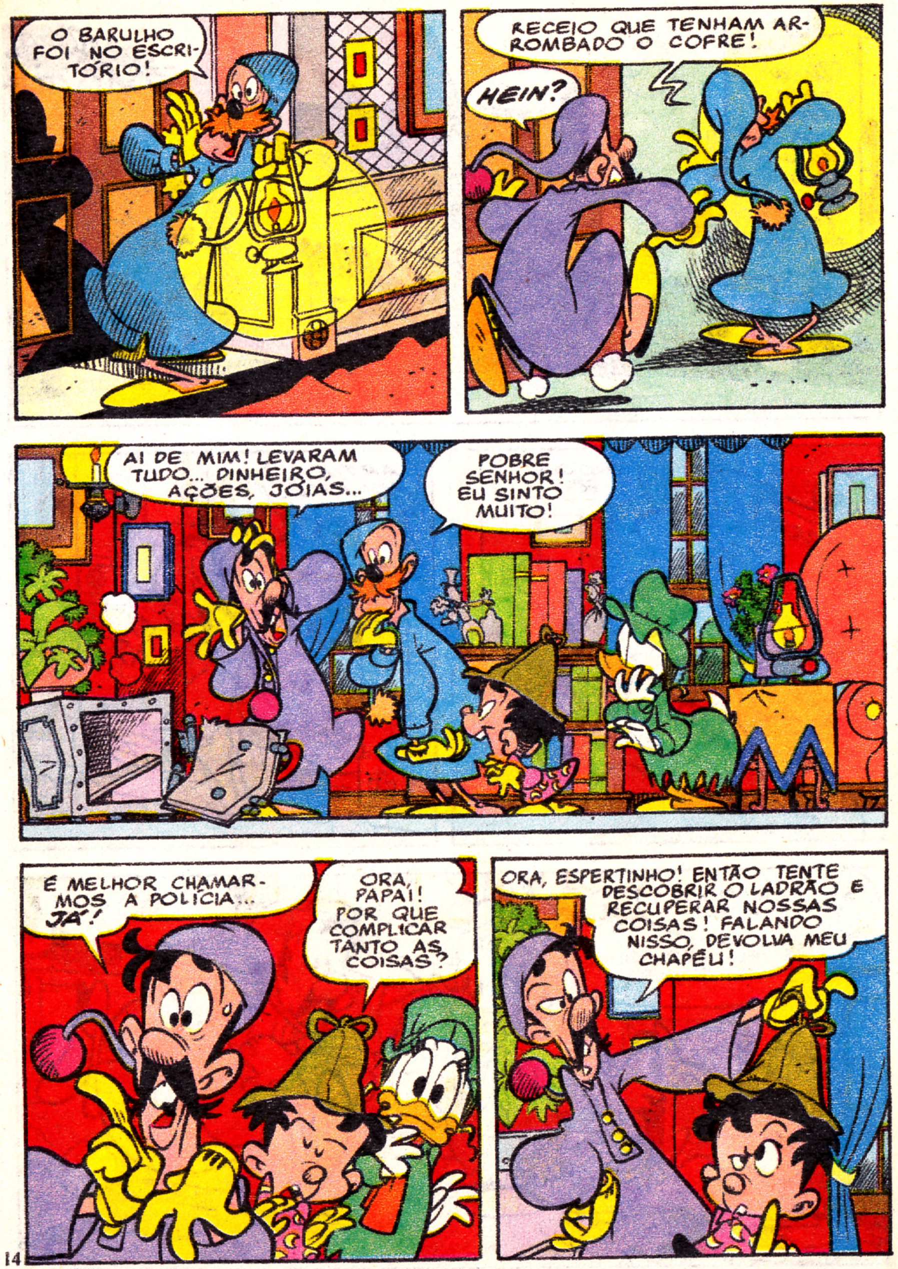

"Daisy pensou que sabia como tratá-lo, mas, no dia seguinte..."
?
FORA!
XÔ!
MÚSICA
ABRA A PORTA, ARTIE!
TOC TOC
NÃO!
POR QUE SE TRANCOU, HEIN?
PORQUE HOJE É DIA DE MÚSICA, E EU ODEIO MÚSICA!
COMO PODE FALAR ISSO?
"Daisy não desistiu tão fácil!"
BEM, ARTIE, ABRA OS SEUS OUVIDOS!
MÚSICA
ZIN ZIN ZIIIN

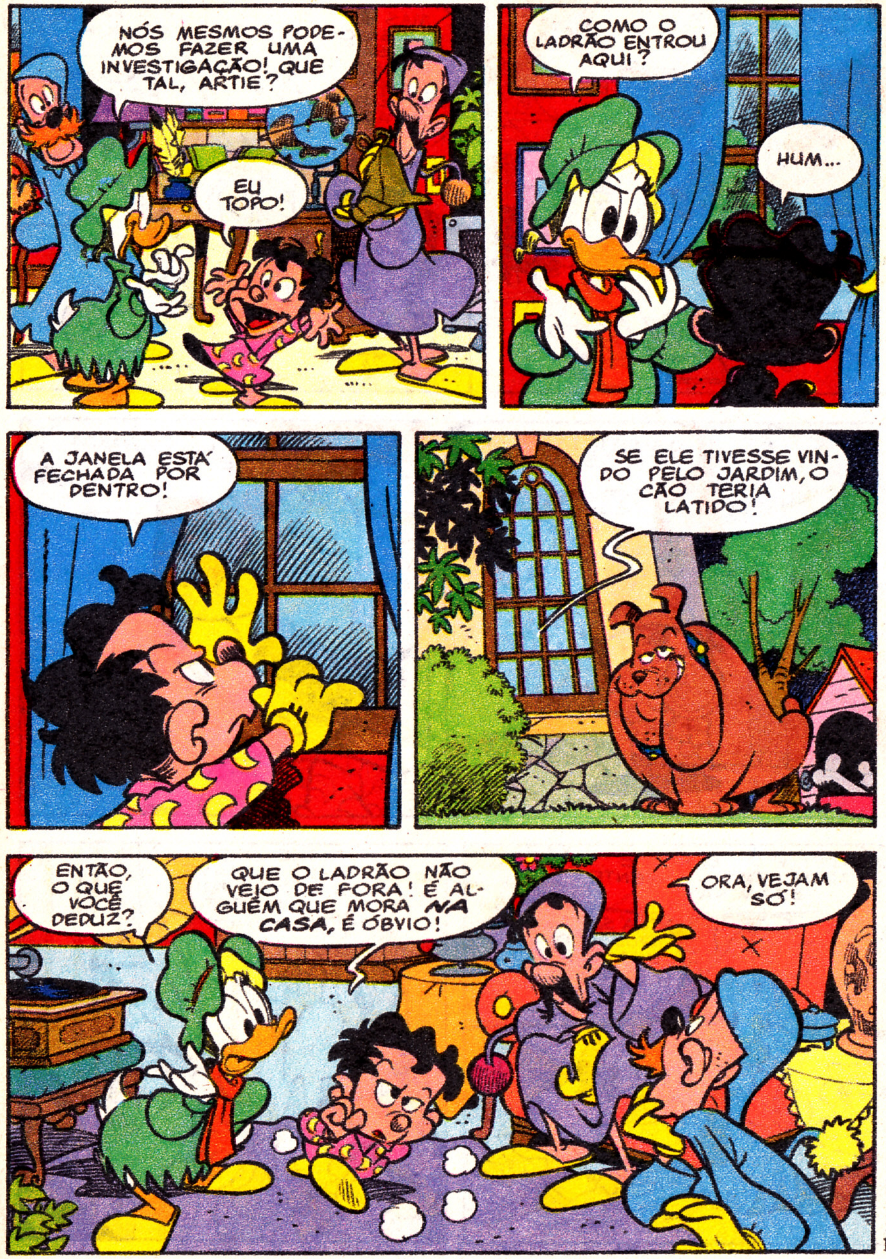

ZIIIIN ZUIIN
COMO É? NÃO GOSTOU NEM UM POUQUINHO?
RAZOÁVEL!
O QUE NÃO GOSTO É DE APRENDER A LER ESTAS PARTITURAS CHEIAS DE NOTAS!
GOSTARIA DE TOCAR COMO EU?
BEM... EU... SIM!
PRA TOCAR É PRECISO SABER LER AS NOTAS!
"E assim..."
SOL... LÁ... SI... TENTE! NÃO É DIFÍCIL!
É UM HORROR PROS MEUS OUVIDOS, MAS ELE ESTÁ ESTUDANDO! INCRÍVEL!

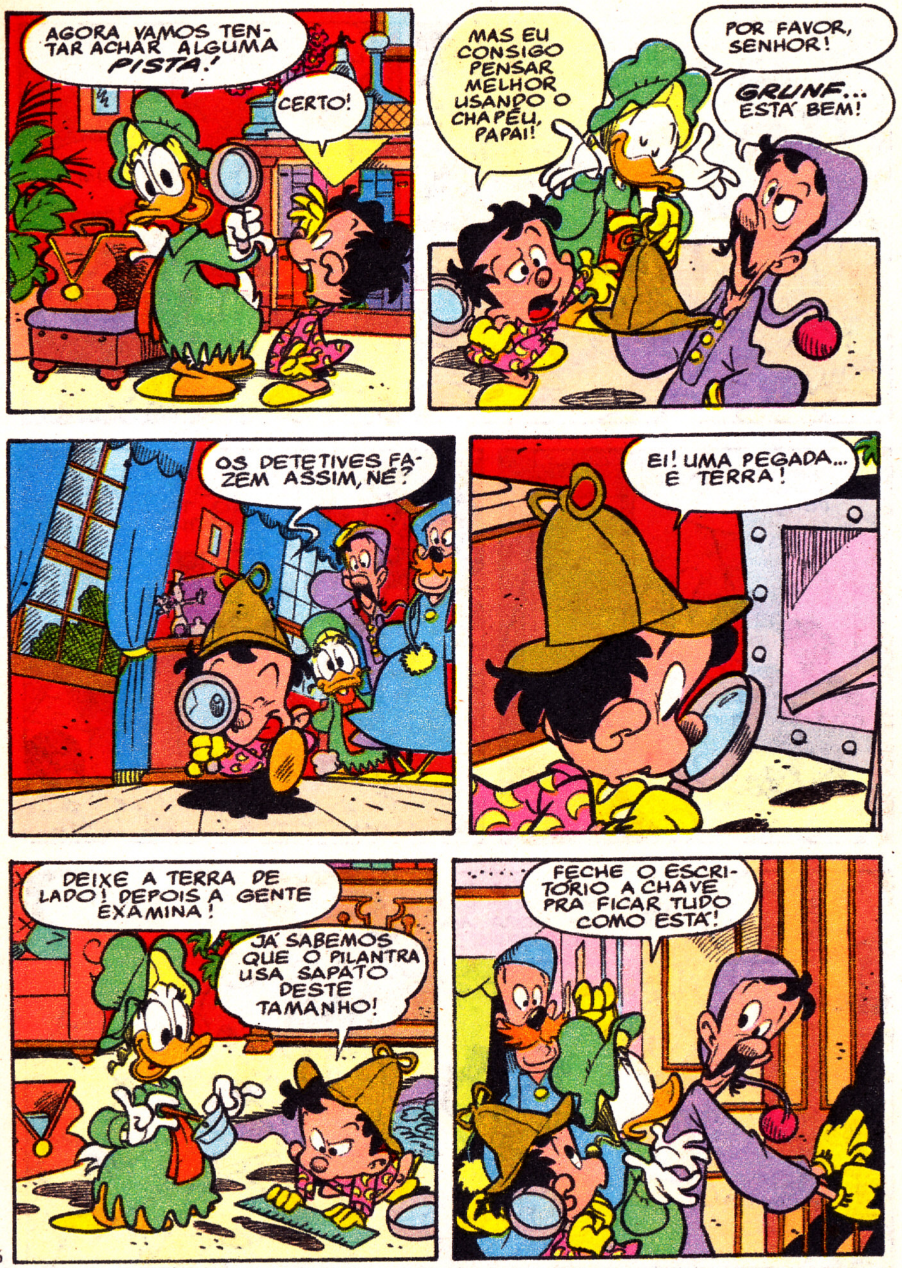

"Daisy convenceu o garoto a aprender gramática brincando..."
ESCREVA UMA PALAVRA COM ESSAS LETRAS!
ESCREVI O SEU NOME!
"...mas não conseguiu convencê-lo a estudar..."
...CIÊNCIAS!
DESÇA, ARTIE!
NÃO SEJA TEIMOSO!
NÃO! NÃO QUERO ESTUDAR CIÊNCIAS, COM TODAS AQUELAS FÓRMULAS QUÍMICAS! É UMA CHATICE!
SOU SÓ UM GAROTO!
AMANHÃ A GENTE CONVERSA!


"Mas, no dia seguinte..."
PARE! E VAMOS CONVERSAR!
NÃO QUERO CONVERSA!
PUF.. PUF...
DESISTIU?
NÃO DEVIA FAZÊ-LA CORRER TANTO, ARTIE!
A QUÍMICA, ÀS VEZES, PODE SER DIVERTIDA! POR EXEMPLO, PRA FAZER BUM!
QUÍMICA
ENTENDA UMA COISA, ARTIE... EU NÃO DESISTO NUNCA!
QUÍMICA

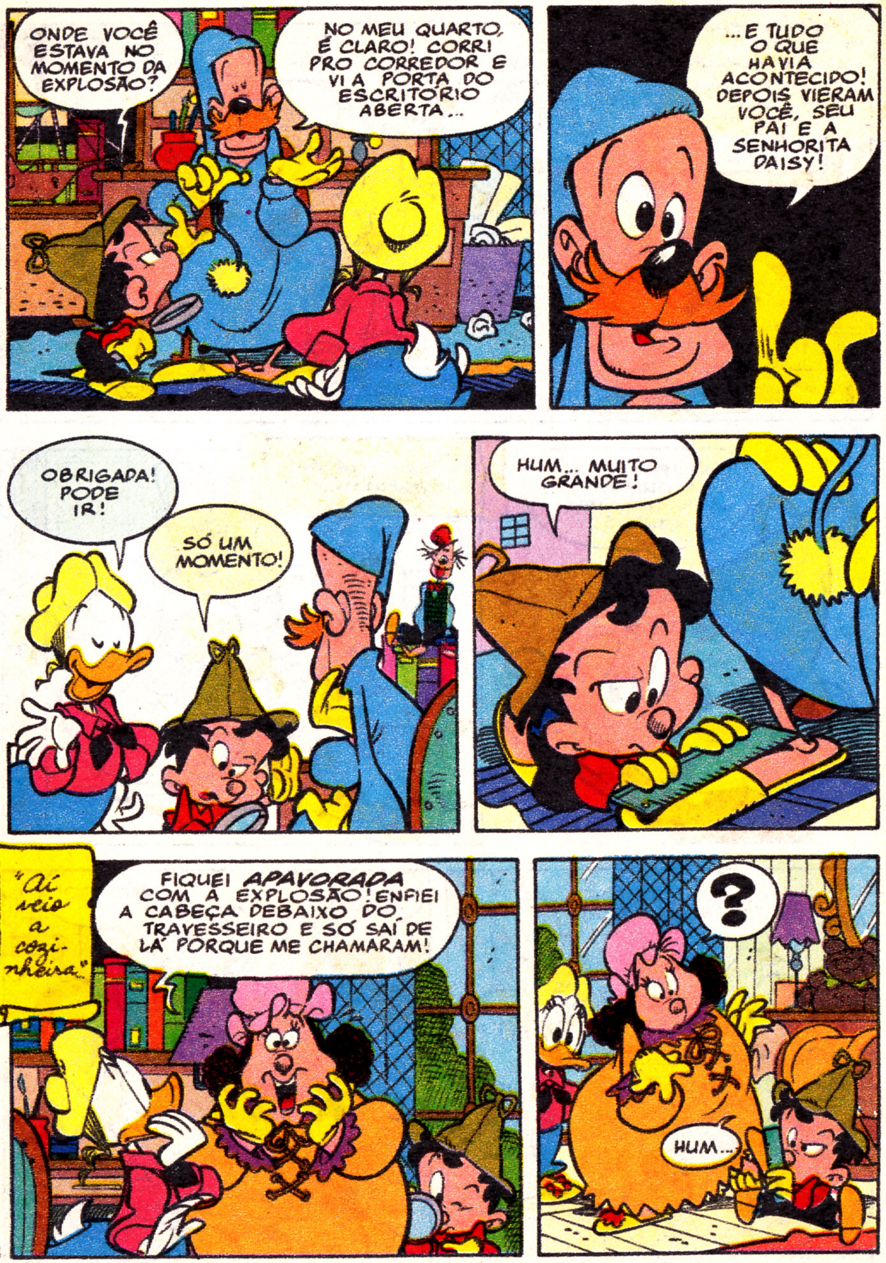
"Uma noite, todos acordaram com uma forte explosão!"
BOOOM
O-O QUE FOI?
ARTIE! FOI VOCÊ?
NÃO, PAPAI! DESTA VEZ, TÔ FORA!
ELE NÃO SAIU DO QUARTO!
ENTÃO O QUE HOUVE?


O BARULHO FOI NO ESCRITÓRIO!
RECEIO QUE TENHAM ARROMBADO O COFRE!
HEIN?
AI DE MIM! LEVARAM TUDO... DINHEIRO, AÇÕES, JÓIAS...
POBRE SENHOR! EU SINTO MUITO!
É MELHOR CHAMARMOS A POLÍCIA... JÁ!
ORA, PAPAI! POR QUE COMPLICAR TANTO AS COISAS?
ORA, ESPERTINHO! ENTÃO TENTE DESCOBRIR O LADRÃO E RECUPERAR NOSSAS COISAS! FALANDO NISSO, DEVOLVA MEU CHAPÉU!

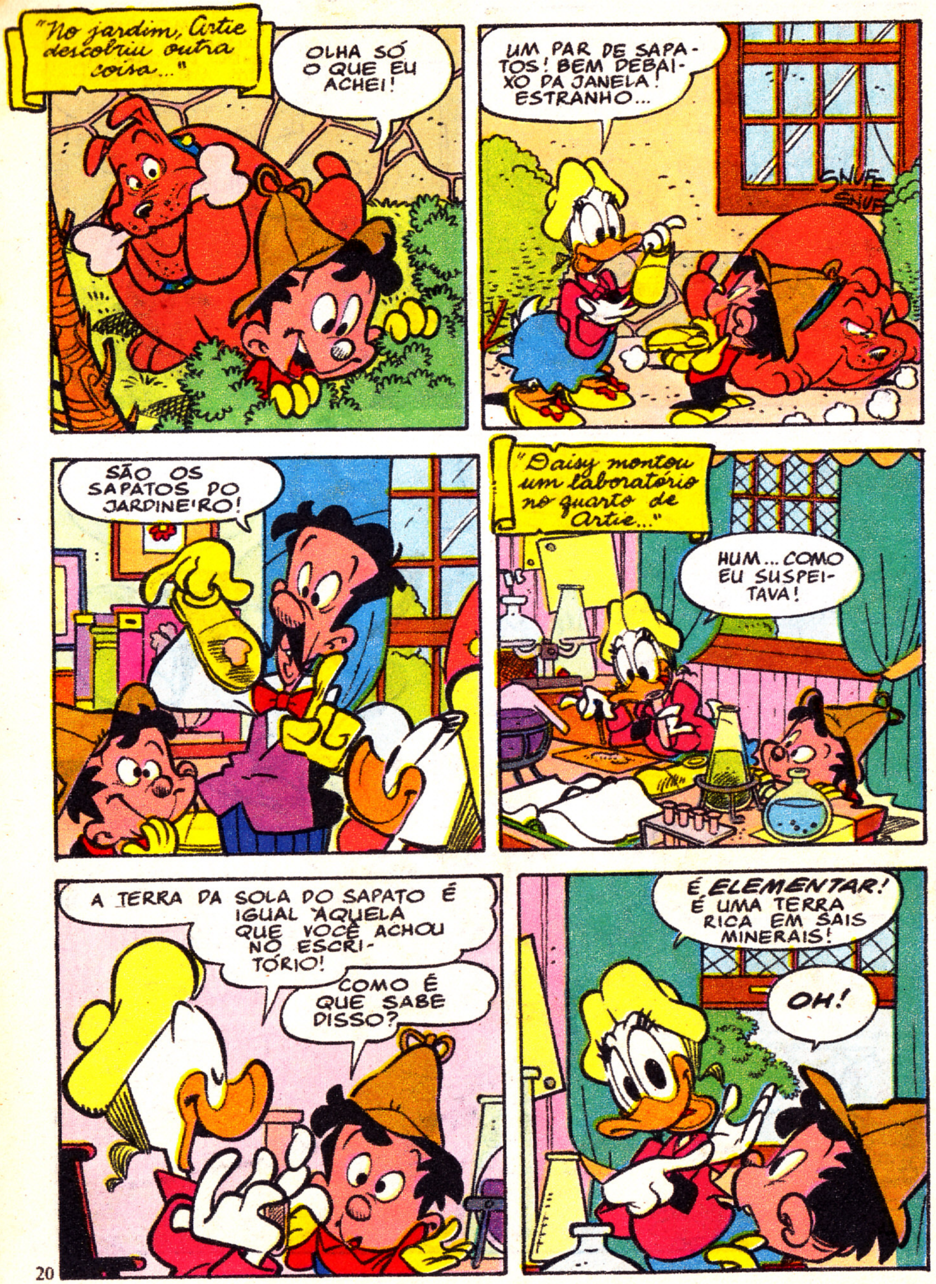

NÓS MESMOS PODEMOS FAZER UMA INVESTIGAÇÃO! QUE TAL, ARTIE?
EU TOPO!
COMO O LADRÃO ENTROU AQUI?
HUM...
A JANELA ESTÁ FECHADA POR DENTRO!
SE ELE TIVESSE VINDO PELO JARDIM, O CÃO TERIA LATIDO!
ENTÃO, O QUE VOCÊ DEDUZ?
QUE O LADRÃO NÃO VEIO DE FORA! É ALGUÉM QUE MORA NA CASA, É ÓBVIO!
ORA, VEJAM SÓ!

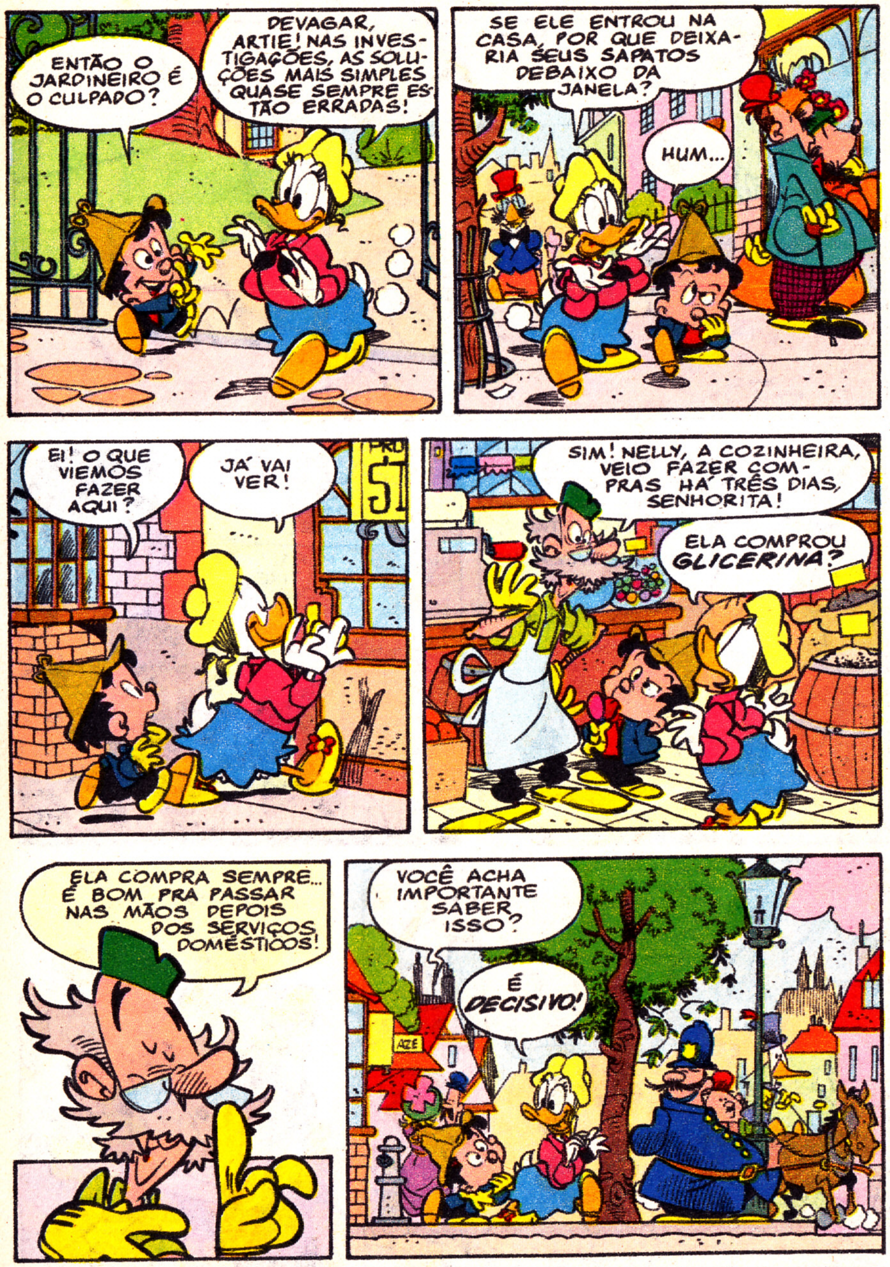

AGORA VAMOS TENTAR ACHAR ALGUMA PISTA!
CERTO!
MAS EU CONSIGO PENSAR MELHOR USANDO O CHAPÉU, PAPAI!
POR FAVOR, SENHOR!
GRUNF... ESTÁ BEM!
OS DETETIVES FAZEM ASSIM, NÉ?
EI! UMA PEGADA... E TERRA!
DEIXE A TERRA DE LADO! DEPOIS A GENTE EXAMINA!
JÁ SABEMOS QUE O PILANTRA USA SAPATO DESTE TAMANHO!
FECHE O ESCRITÓRIO A CHAVE PRA FICAR TUDO COMO ESTÁ!

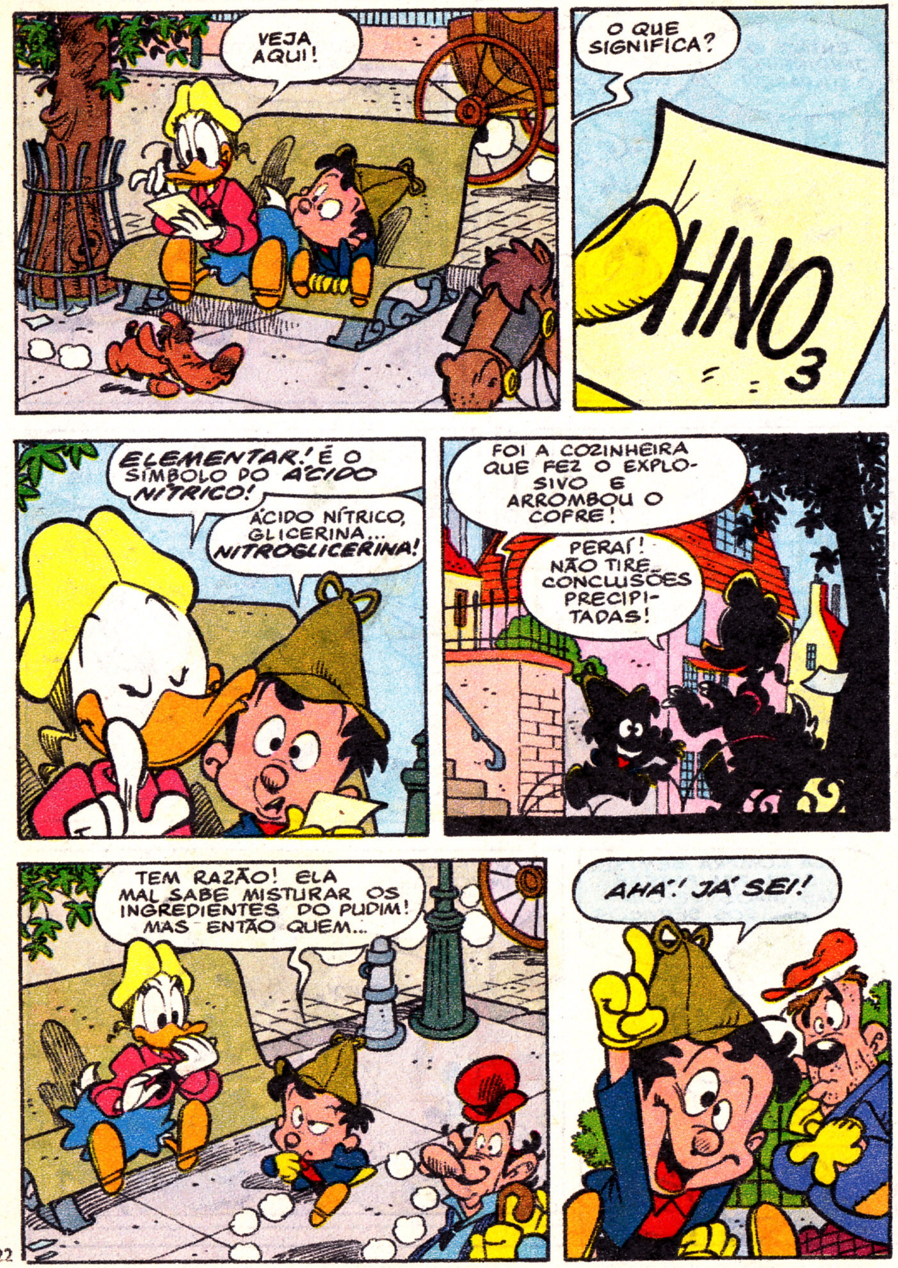
"Infelizmente, os suspeitos eram o mordomo, a cozinheira e o jardineiro!"
EU E O ARTIE ESTAMOS INVESTIGANDO! QUEREM NOS AJUDAR?
CLARO, SENHORITA!
O QUE DEVEMOS FAZER?
RESPONDER A ALGUMAS PERGUNTINHAS, AMIGOS!
"O primeiro foi o mordomo..."
SENTE-SE, JAMES!
ESTÁ MANCANDO?
OH, SIM... OS MEUS CALOS NÃO DÃO FOLGA, SABE?
SINTO MUITO!
OBRIGADO!

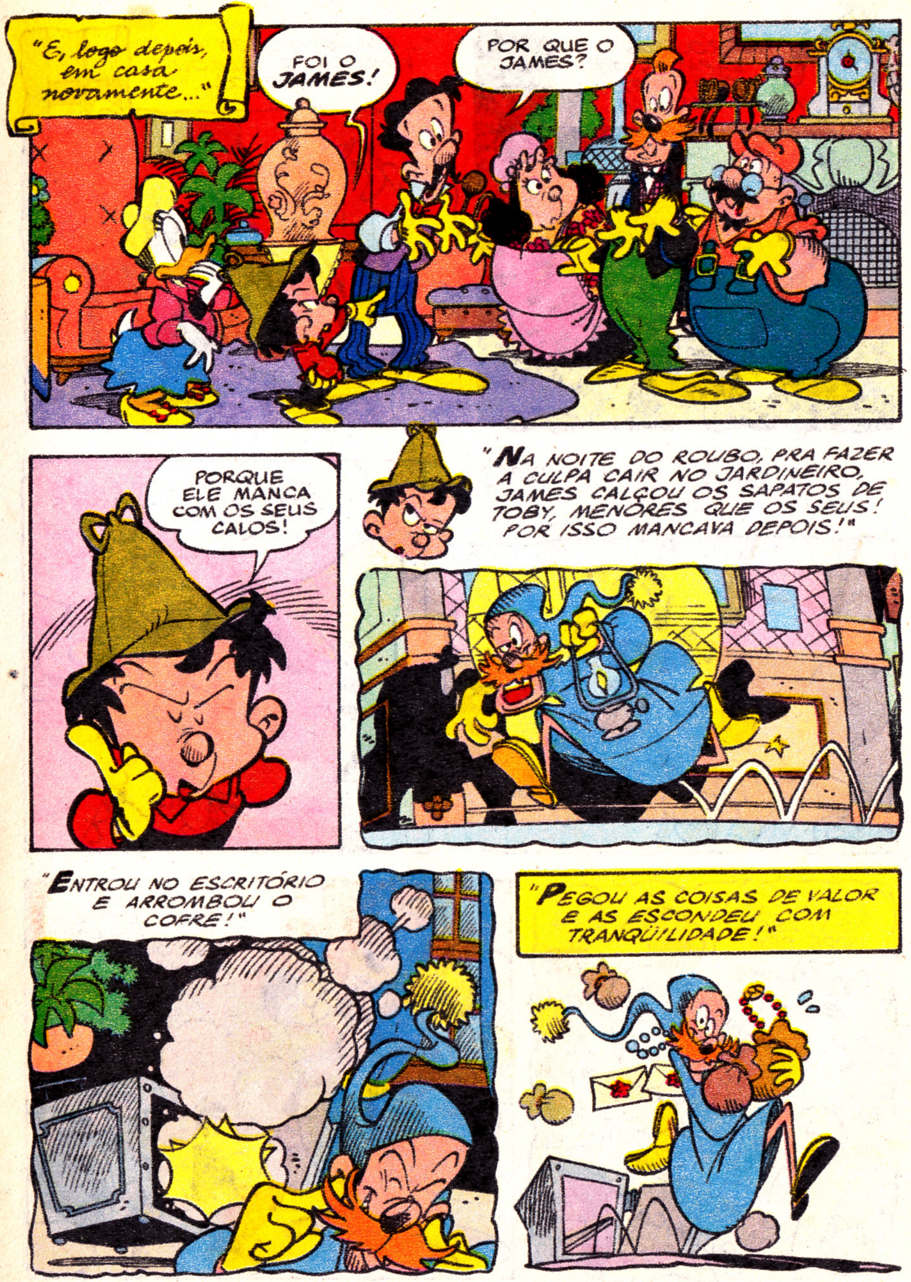

ONDE VOCÊ ESTAVA NO MOMENTO DA EXPLOSÃO?
NO MEU QUARTO, É CLARO! CORRI PRO CORREDOR E VI A PORTA DO ESCRITÓRIO ABERTA...
...E TUDO O QUE HAVIA ACONTECIDO! DEPOIS VIERAM VOCÊ, SEU PAI E A SENHORITA DAISY!
OBRIGADA! PODE IR!
SÓ UM MOMENTO!
HUM... MUITO GRANDE!
"Aí veio a cozinheira."
FIQUEI **APAVORADA** COM A EXPLOSÃO! ENFIEI A CABEÇA DEBAIXO DO TRAVESSEIRO E SÓ SAÍ DE LÁ PORQUE ME CHAMARAM!
?
HUM...

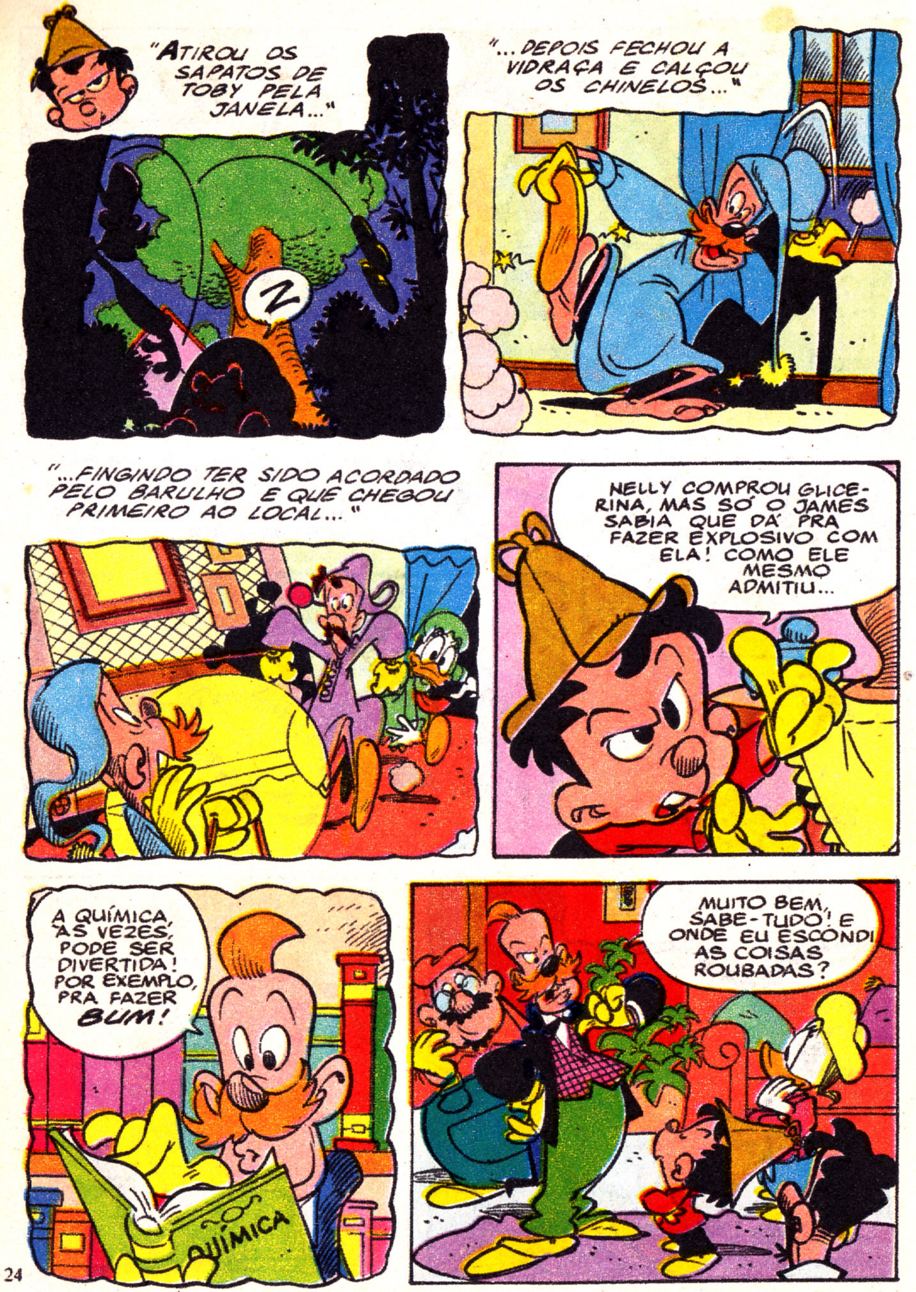
UAAH!
SEUS PÉS TÊM O TAMANHO CERTO!
"Por fim, o jardineiro."
EU DURMO NUM QUARTO NO FUNDO DO JARDIM! NEM ME APROXIMEI DA CASA!
ELE TAMBÉM PODIA TER DEIXADO AQUELA PEGADA!
ESTE CASO ESTÁ FICANDO BEM COMPLICADO!
"O interrogatório quase não deu em nada!"
NÃO ENTENDO! SE O LADRÃO É UM DOS CRIADOS, AS COISAS ROUBADAS DEVEM ESTAR NA CASA! MAS **ONDE?**

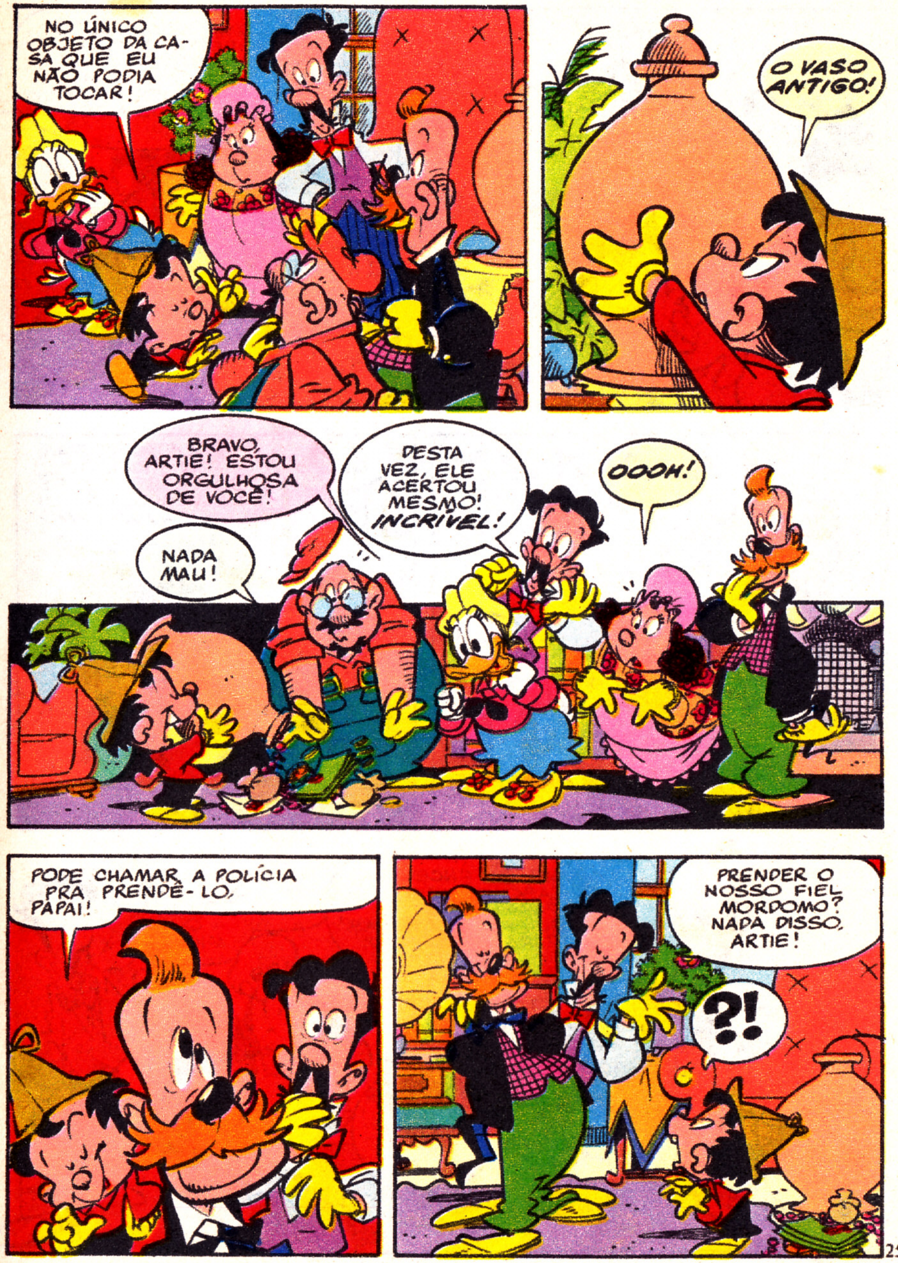

"No jardim, Artie descobriu outra coisa..."
OLHA SÓ O QUE EU ACHEI!
UM PAR DE SAPATOS! BEM DEBAIXO DA JANELA! ESTRANHO...
SNUF SNUF
SÃO OS SAPATOS DO JARDINEIRO!
"Daisy montou um laboratório no quarto de Artie..."
HUM... COMO EU SUSPEITAVA!
A TERRA DA SOLA DO SAPATO É IGUAL ÀQUELA QUE VOCÊ ACHOU NO ESCRITÓRIO!
COMO É QUE SABE DISSO?
É *ELEMENTAR!* É UMA TERRA RICA EM SAIS MINERAIS!
OH!

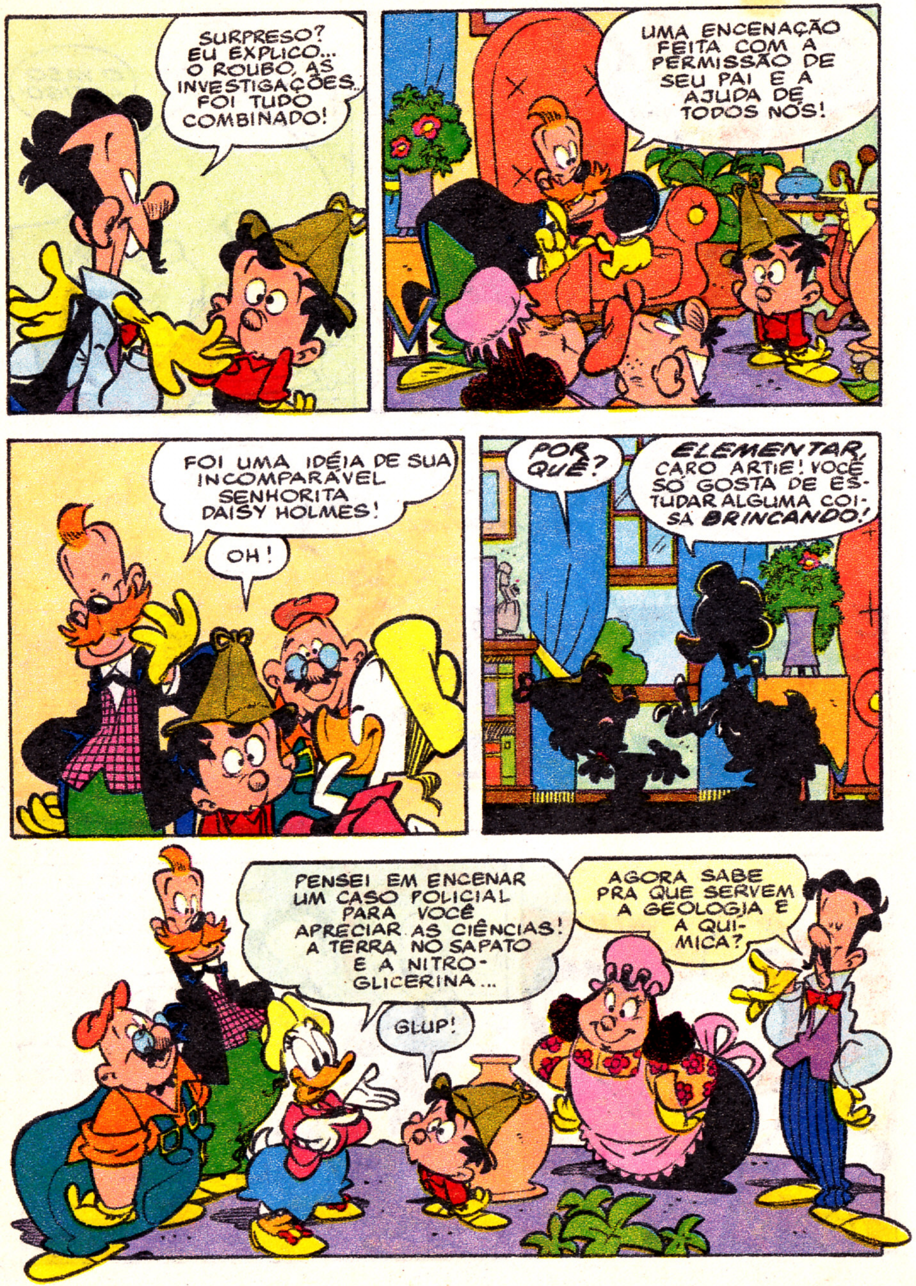

ENTÃO O JARDINEIRO É O CULPADO?
DEVAGAR, ARTIE! NAS INVESTIGAÇÕES, AS SOLUÇÕES MAIS SIMPLES QUASE SEMPRE ESTÃO ERRADAS!
SE ELE ENTROU NA CASA, POR QUE DEIXARIA SEUS SAPATOS DEBAIXO DA JANELA?
HUM...
EI! O QUE VIEMOS FAZER AQUI?
JÁ VAI VER!
SIM! NELLY, A COZINHEIRA, VEIO FAZER COMPRAS HÁ TRÊS DIAS, SENHORITA!
ELA COMPROU *GLICERINA?*
ELA COMPRA SEMPRE... É BOM PRA PASSAR NAS MÃOS DEPOIS DOS SERVIÇOS DOMÉSTICOS!
VOCÊ ACHA IMPORTANTE SABER ISSO?
É *DECISIVO!*

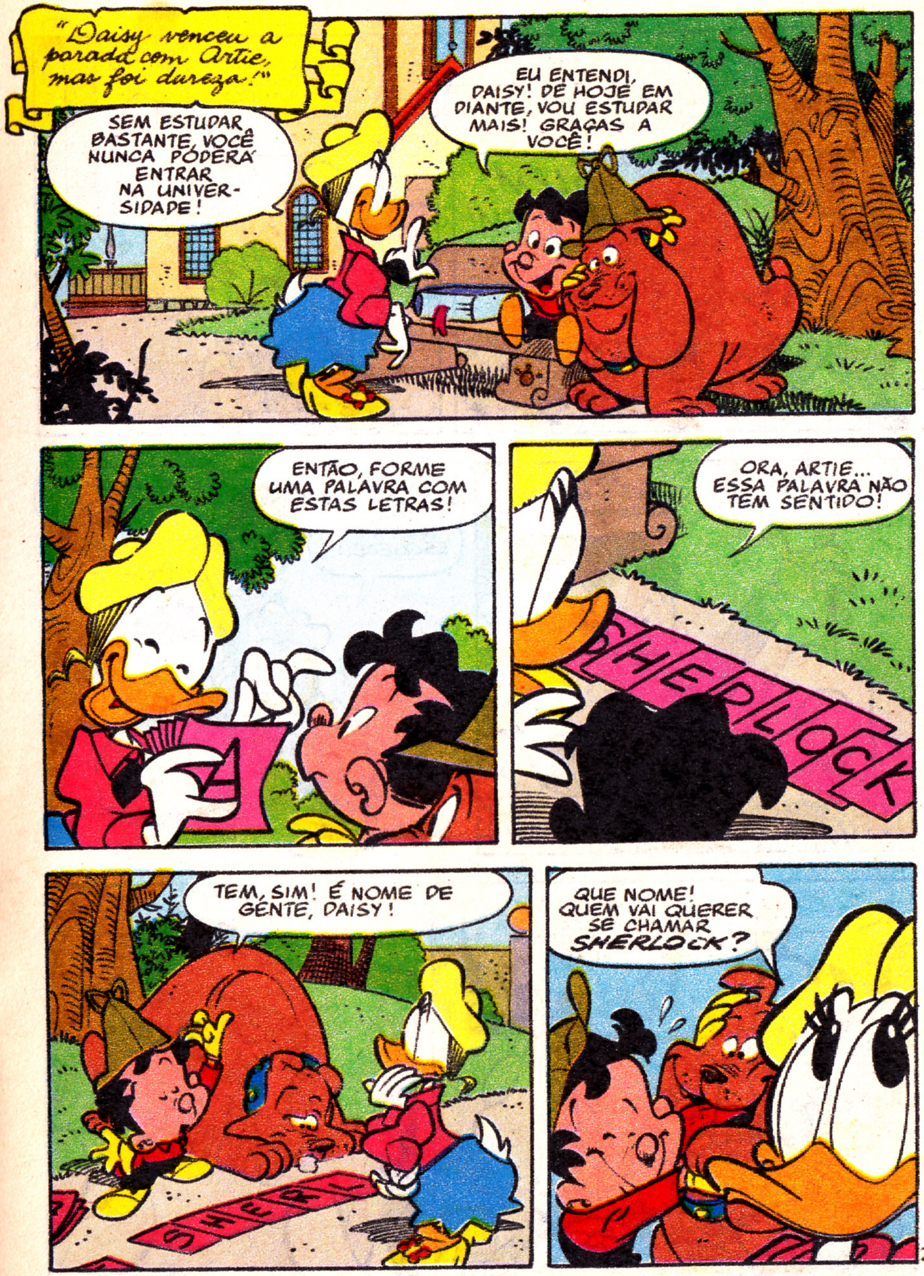

VEJA AQUI!
O QUE SIGNIFICA?
HNO_3
ELEMENTAR! É O SÍMBOLO DO ÁCIDO NÍTRICO!
ÁCIDO NÍTRICO, GLICERINA... NITROGLICERINA!
FOI A COZINHEIRA QUE FEZ O EXPLOSIVO E ARROMBOU O COFRE!
PERAÍ! NÃO TIRE CONCLUSÕES PRECIPITADAS!
TEM RAZÃO! ELA MAL SABE MISTURAR OS INGREDIENTES DO PUDIM! MAS ENTÃO QUEM...
AHA! JÁ SEI!

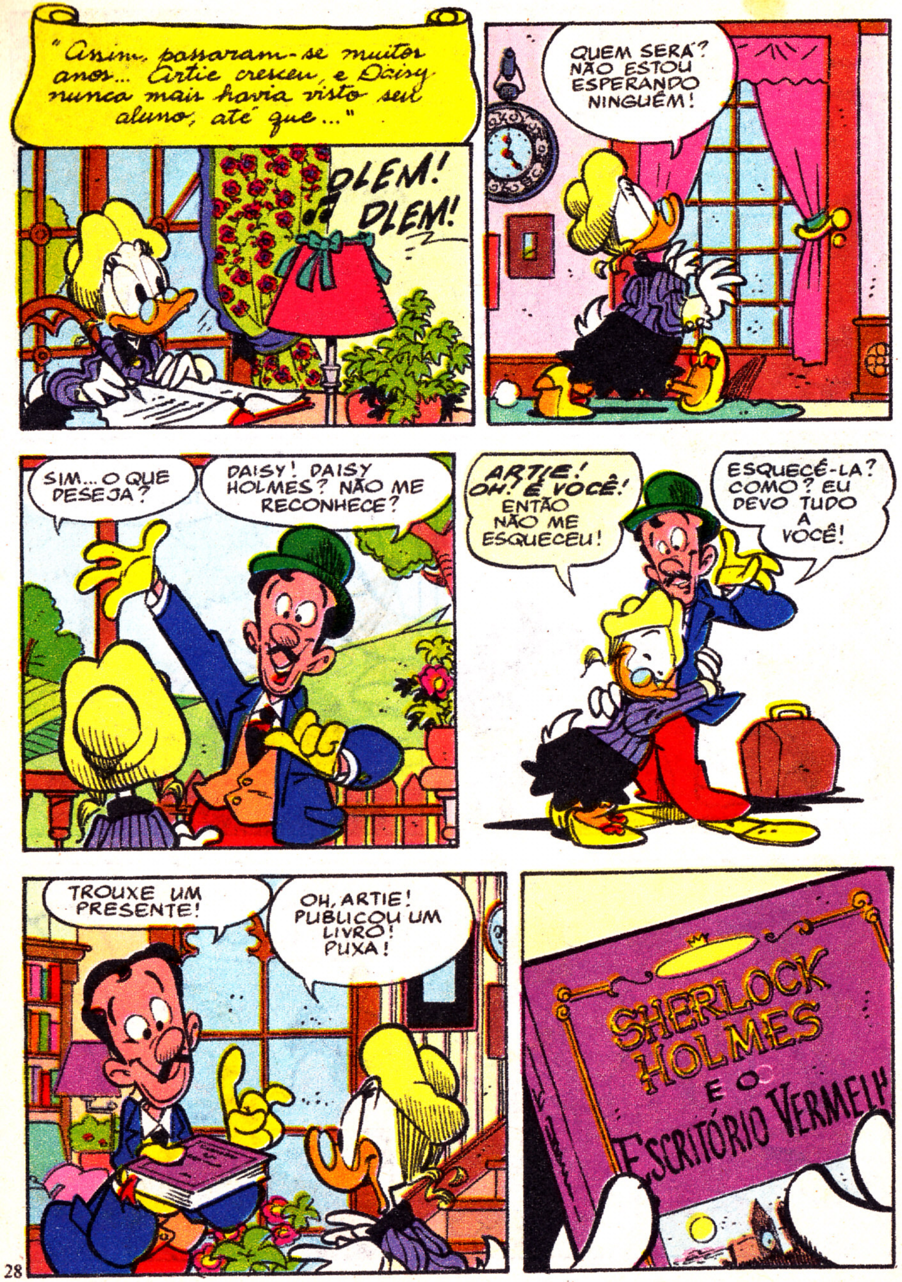

"E, logo depois, em casa novamente..."
FOI O JAMES!
POR QUE O JAMES?
PORQUE ELE MANCA COM OS SEUS CALOS!
"NA NOITE DO ROUBO, PRA FAZER A CULPA CAIR NO JARDINEIRO, JAMES CALÇOU OS SAPATOS DE TOBY, MENORES QUE OS SEUS! POR ISSO MANCAVA DEPOIS!"
"ENTROU NO ESCRITÓRIO E ARROMBOU O COFRE!"
"PEGOU AS COISAS DE VALOR E AS ESCONDEU COM TRANQÜILIDADE!"

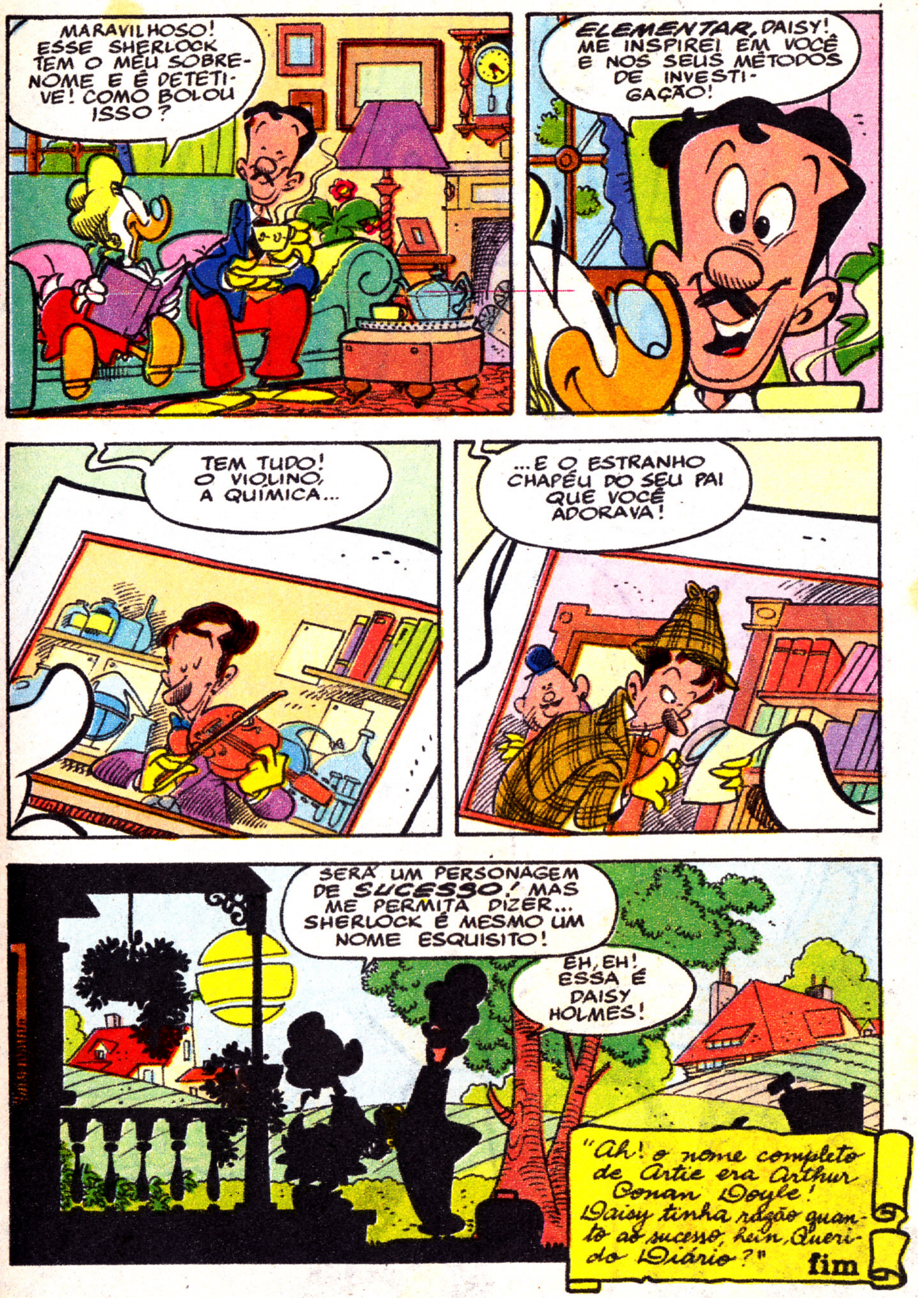

"ATIROU OS SAPATOS DE TOBY PELA JANELA..."
"...DEPOIS FECHOU A VIDRAÇA E CALÇOU OS CHINELOS..."
Z
"...FINGINDO TER SIDO ACORDADO PELO BARULHO E QUE CHEGOU PRIMEIRO AO LOCAL..."
NELLY COMPROU GLICERINA, MAS SÓ O JAMES SABIA QUE DÁ PRA FAZER EXPLOSIVO COM ELA! COMO ELE MESMO ADMITIU...
A QUÍMICA, ÀS VEZES, PODE SER DIVERTIDA! POR EXEMPLO, PRA FAZER *BUM!*
QUÍMICA
MUITO BEM, SABE-TUDO! E ONDE EU ESCONDI AS COISAS ROUBADAS?


NO ÚNICO OBJETO DA CASA QUE EU NÃO PODIA TOCAR!
O VASO ANTIGO!
BRAVO, ARTIE! ESTOU ORGULHOSA DE VOCÊ!
NADA MAU!
DESTA VEZ, ELE ACERTOU MESMO! *INCRÍVEL!*
OOOH!
PODE CHAMAR A POLÍCIA PRA PRENDÊ-LO, PAPAI!
PRENDER O NOSSO FIEL MORDOMO? NADA DISSO, ARTIE!
?!

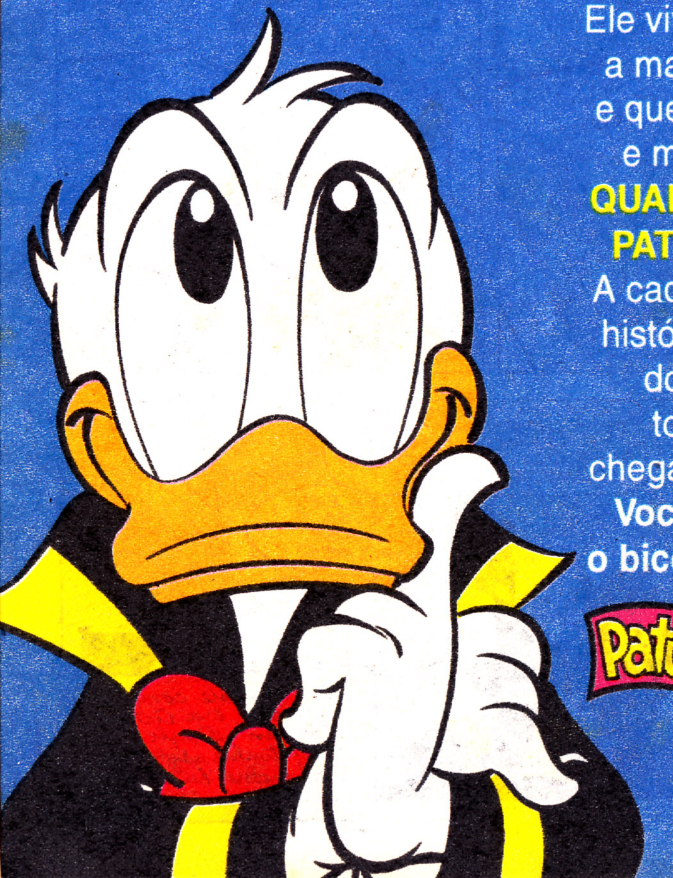

SURPRESO? EU EXPLICO... O ROUBO, AS INVESTIGAÇÕES, FOI TUDO COMBINADO!
UMA ENCENAÇÃO FEITA COM A PERMISSÃO DE SEU PAI E A AJUDA DE TODOS NÓS!
FOI UMA IDÉIA DE SUA INCOMPARÁVEL SENHORITA DAISY HOLMES!
OH!
POR QUÊ?
ELEMENTAR, CARO ARTIE! VOCÊ SÓ GOSTA DE ESTUDAR ALGUMA COISA BRINCANDO!
PENSEI EM ENCENAR UM CASO POLICIAL PARA VOCÊ APRECIAR AS CIÊNCIAS! A TERRA NO SAPATO E A NITROGLICERINA...
GLUP!
AGORA SABE PRA QUE SERVEM A GEOLOGIA E A QUÍMICA?


"Daisy venceu a parada com Artie, mas foi dureza!"
SEM ESTUDAR BASTANTE, VOCÊ NUNCA PODERÁ ENTRAR NA UNIVERSIDADE!
EU ENTENDI, DAISY! DE HOJE EM DIANTE, VOU ESTUDAR MAIS! GRAÇAS A VOCÊ!
ENTÃO, FORME UMA PALAVRA COM ESTAS LETRAS!
ORA, ARTIE... ESSA PALAVRA NÃO TEM SENTIDO!
SHERLOCK
TEM, SIM! É NOME DE GENTE, DAISY!
SHERL
QUE NOME! QUEM VAI QUERER SE CHAMAR SHERLOCK?


"Assim, passaram-se muitos anos... Artie cresceu, e Daisy nunca mais havia visto seu aluno, até que..."
DLEM! DLEM!
QUEM SERÁ? NÃO ESTOU ESPERANDO NINGUÉM!
SIM... O QUE DESEJA?
DAISY! DAISY HOLMES? NÃO ME RECONHECE?
ARTIE! OH! É VOCÊ! ENTÃO NÃO ME ESQUECEU!
ESQUECÊ-LA? COMO? EU DEVO TUDO A VOCÊ!
TROUXE UM PRESENTE!
OH, ARTIE! PUBLICOU UM LIVRO! PUXA!
SHERLOCK HOLMES E O ESCRITÓRIO VERMELH


MARAVILHOSO! ESSE SHERLOCK TEM O MEU SOBRENOME E É DETETIVE! COMO BOLOU ISSO?
ELEMENTAR, DAISY! ME INSPIREI EM VOCÊ E NOS SEUS MÉTODOS DE INVESTIGAÇÃO!
TEM TUDO! O VIOLINO, A QUÍMICA...
...E O ESTRANHO CHAPÉU DO SEU PAI QUE VOCÊ ADORAVA!
SERÁ UM PERSONAGEM DE SUCESSO! MAS ME PERMITA DIZER... SHERLOCK É MESMO UM NOME ESQUISITO!
EH, EH! ESSA É DAISY HOLMES!
"Ah! o nome completo de Artie era Arthur Conan Doyle! Daisy tinha razão quanto ao sucesso, hein, Querido Diário?"
fim

O QUE VOCÊ ESTÁ APRONTANDO, DONALD?



Ele vive aprontando a maior confusão e quem se diverte, e muito, é você!
QUADRINHOS DO PATO DONALD.
A cada quinze dias histórias incríveis, do pato e de toda turma, chegam às bancas.
Você vai rachar o bico de tanto rir!

Pato Donald

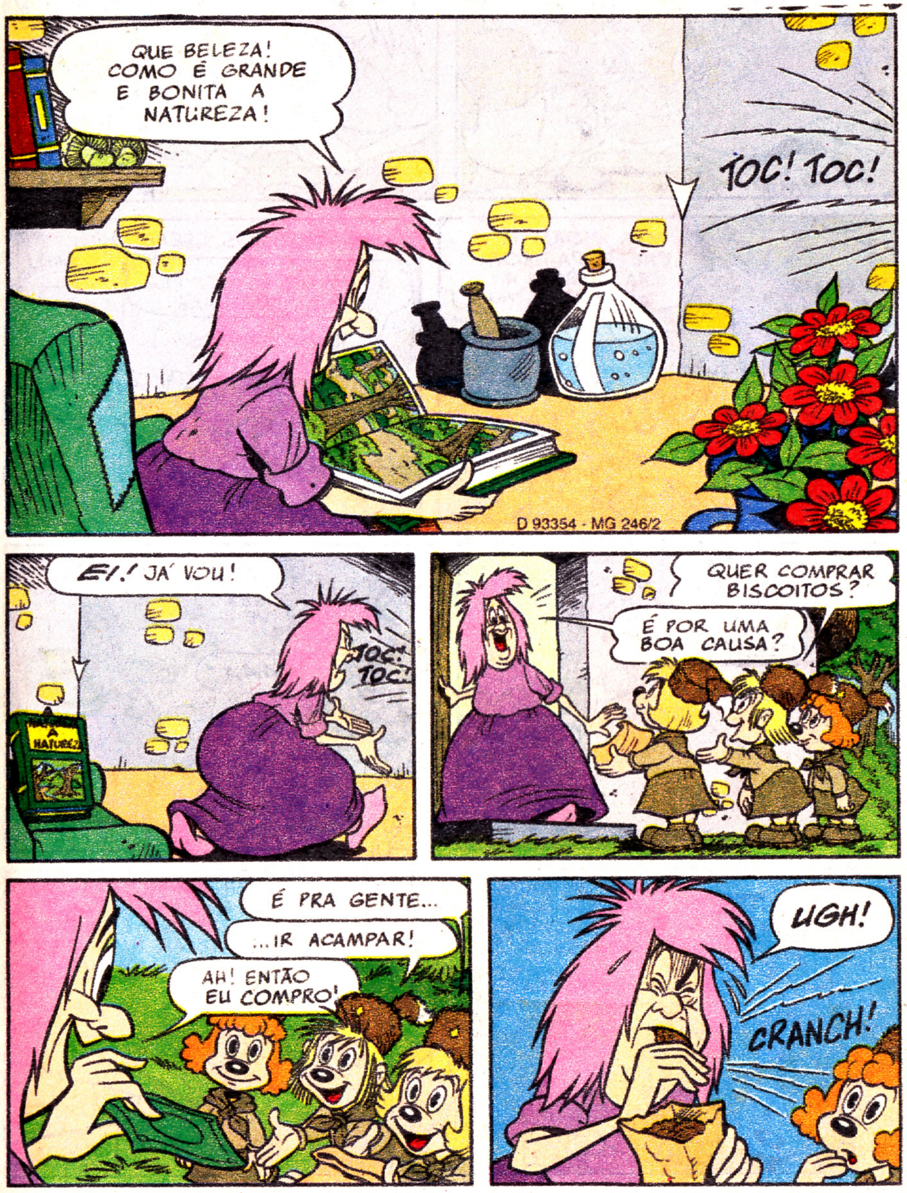
Abril Jovem

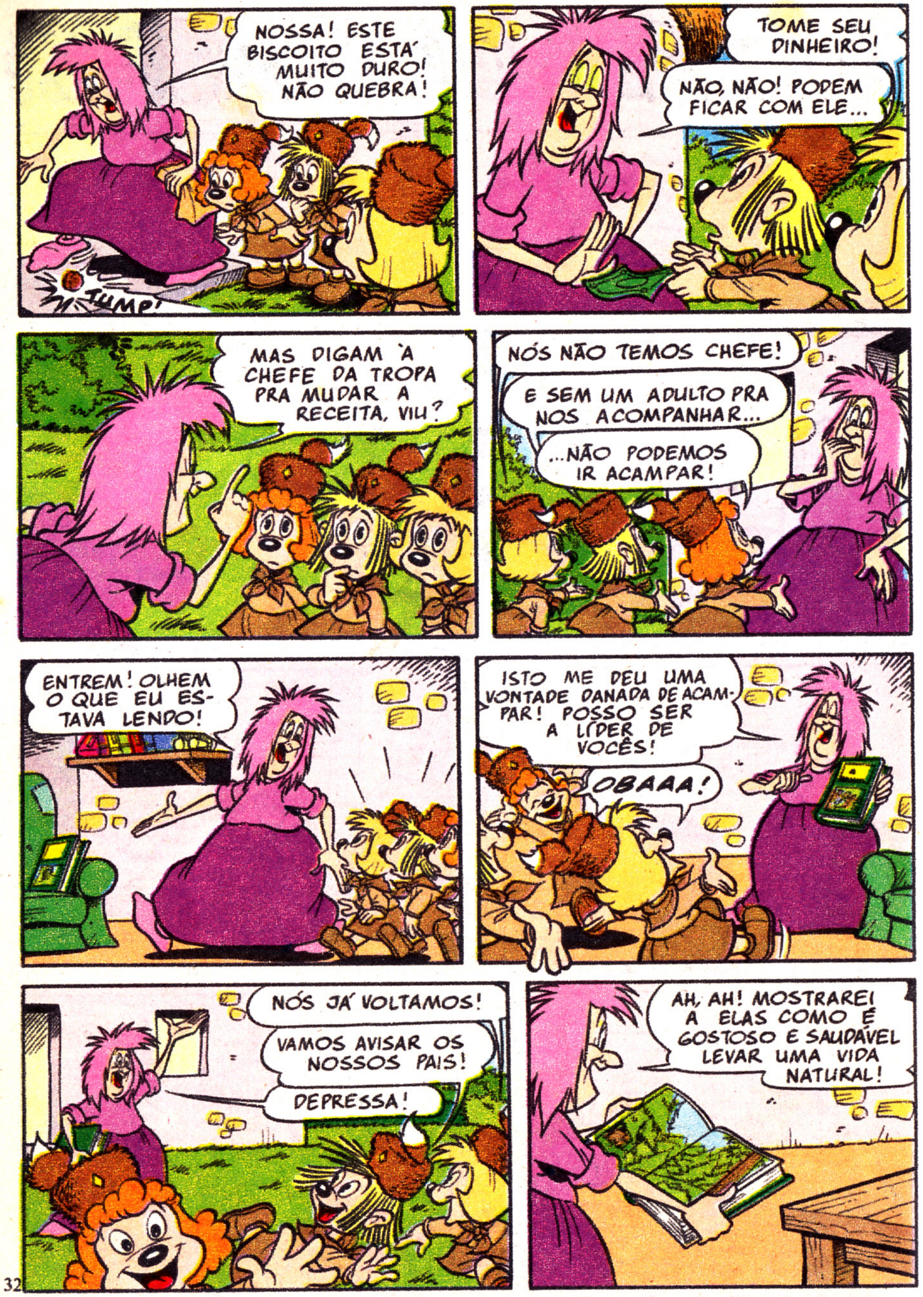
© DISNEY

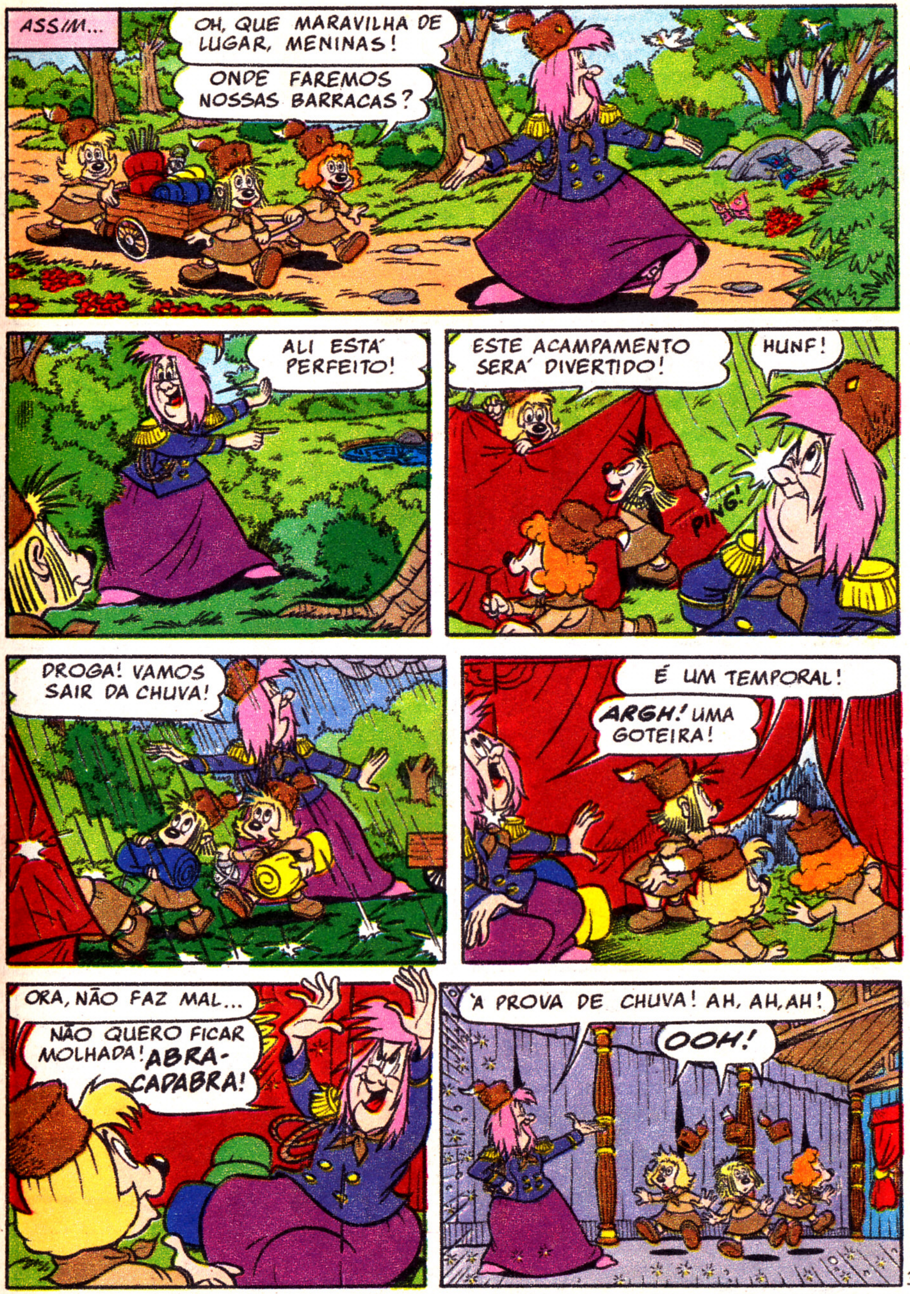
Walt Disney

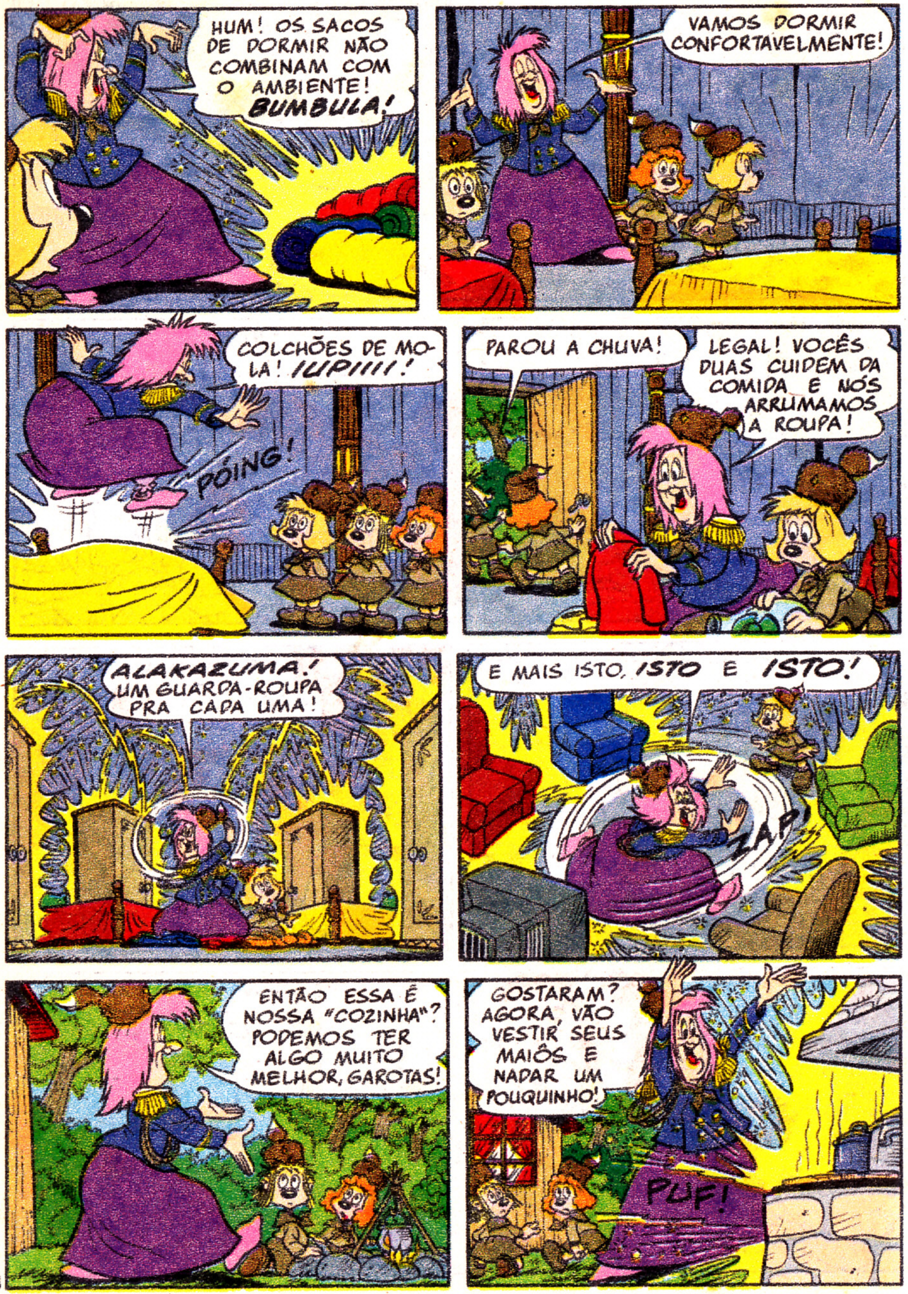
MADAME MIN

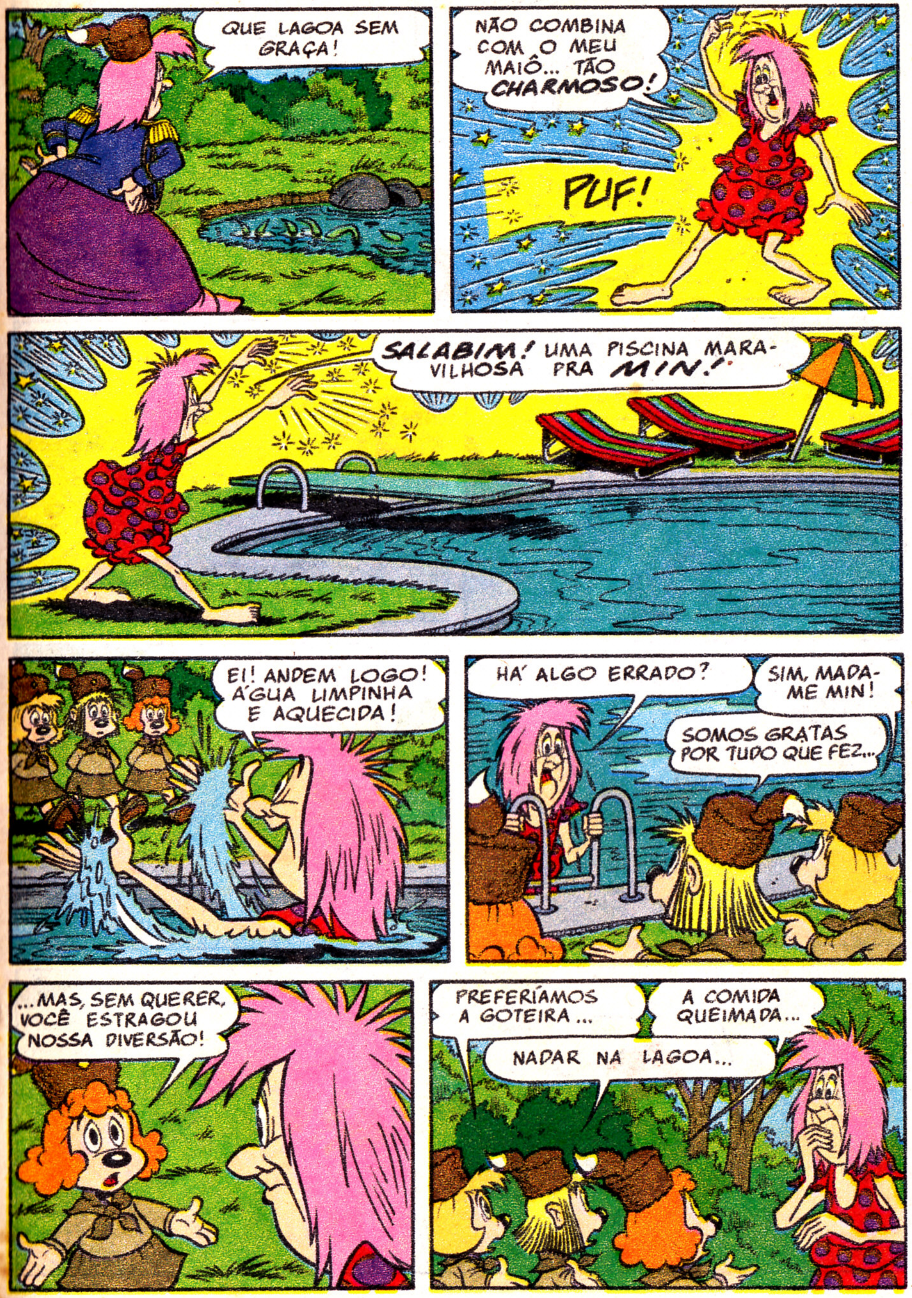
A MAGIA DA NATUREZA

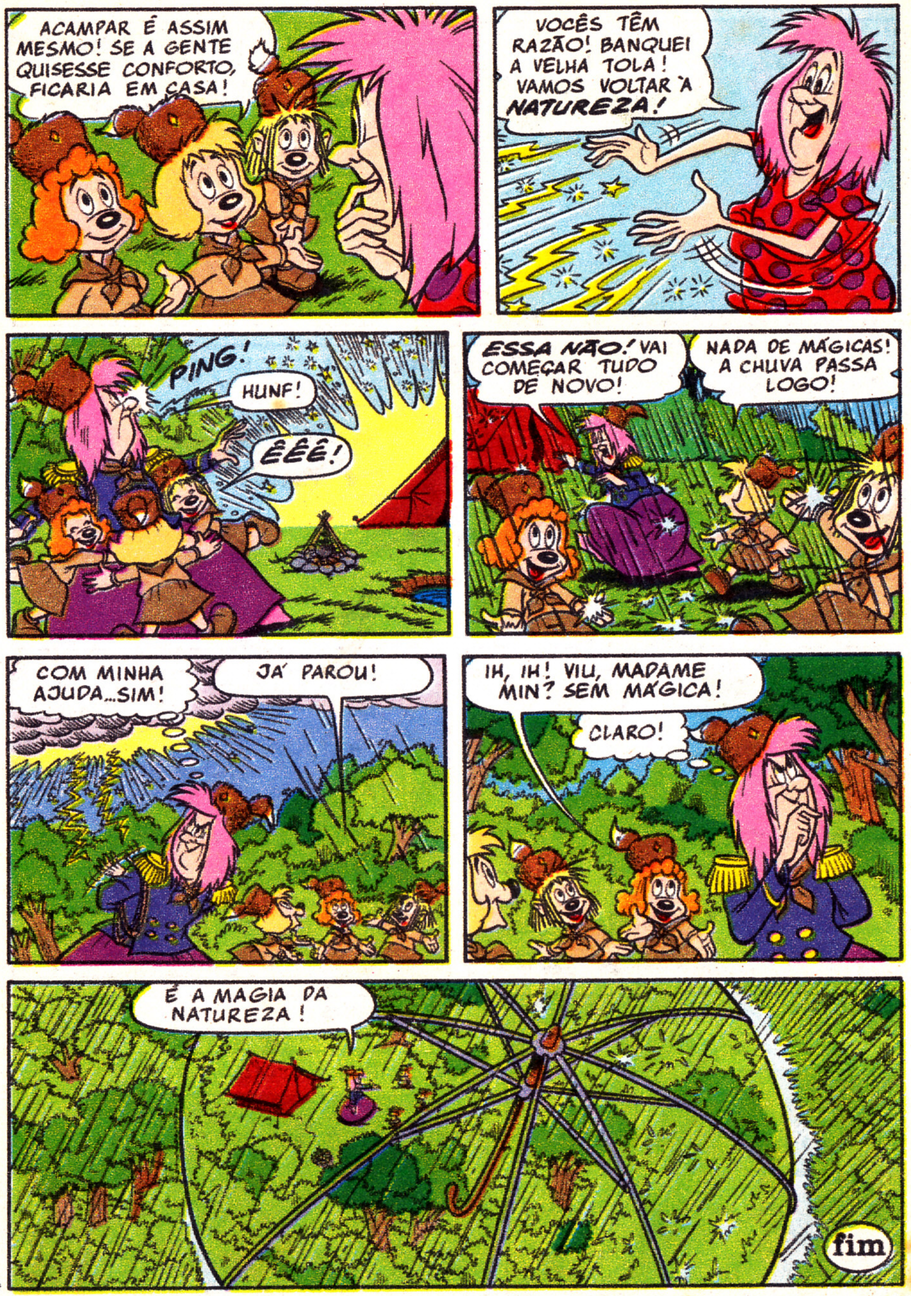



NOSSA! ESTE BISCOITO ESTÁ MUITO DURO! NÃO QUEBRA!
TUMP!
TOME SEU DINHEIRO!
NÃO, NÃO! PODEM FICAR COM ELE...
MAS DIGAM À CHEFE DA TROPA PRA MUDAR A RECEITA, VIU?
NÓS NÃO TEMOS CHEFE!
E SEM UM ADULTO PRA NOS ACOMPANHAR...
...NÃO PODEMOS IR ACAMPAR!
ENTREM! OLHEM O QUE EU ES-TAVA LENDO!
ISTO ME DEU UMA VONTADE DANADA DE ACAM-PAR! POSSO SER A LÍDER DE VOCÊS!
OBAAA!
NÓS JÁ VOLTAMOS!
VAMOS AVISAR OS NOSSOS PAIS!
DEPRESSA!
AH, AH! MOSTRAREI A ELAS COMO É GOSTOSO E SAUDÁVEL LEVAR UMA VIDA NATURAL!


ASSIM...
OH, QUE MARAVILHA DE LUGAR, MENINAS!
ONDE FAREMOS NOSSAS BARRACAS?
ALI ESTÁ PERFEITO!
ESTE ACAMPAMENTO SERÁ DIVERTIDO!
HUNF!
PING!
DROGA! VAMOS SAIR DA CHUVA!
É UM TEMPORAL!
ARGH! UMA GOTEIRA!
ORA, NÃO FAZ MAL...
NÃO QUERO FICAR MOLHADA! ABRA-CADABRA!
À PROVA DE CHUVA! AH, AH, AH!
OOH!

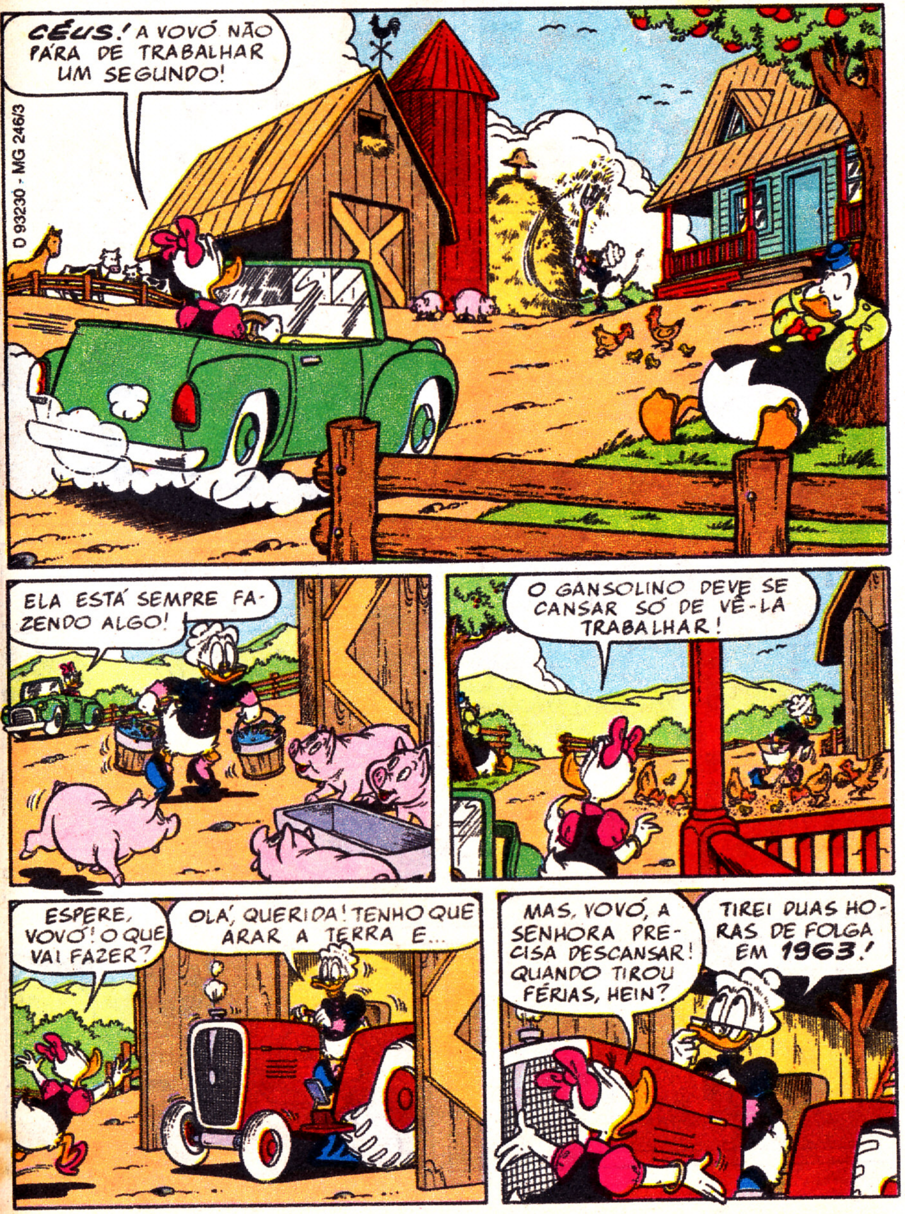

HUM! OS SACOS DE DORMIR NÃO COMBINAM COM O AMBIENTE! BUMBULA!
VAMOS DORMIR CONFORTAVELMENTE!
COLCHÕES DE MOLA! IUPIIII!
PÓING!
PAROU A CHUVA!
LEGAL! VOCÊS DUAS CUIDEM DA COMIDA E NÓS ARRUMAMOS A ROUPA!
ALAKAZUMA! UM GUARDA-ROUPA PRA CADA UMA!
E MAIS ISTO, ISTO E ISTO!
ZAP!
ENTÃO ESSA É NOSSA "COZINHA"? PODEMOS TER ALGO MUITO MELHOR, GAROTAS!
GOSTARAM? AGORA, VÃO VESTIR SEUS MAIÔS E NADAR UM POUQUINHO!
PUF!

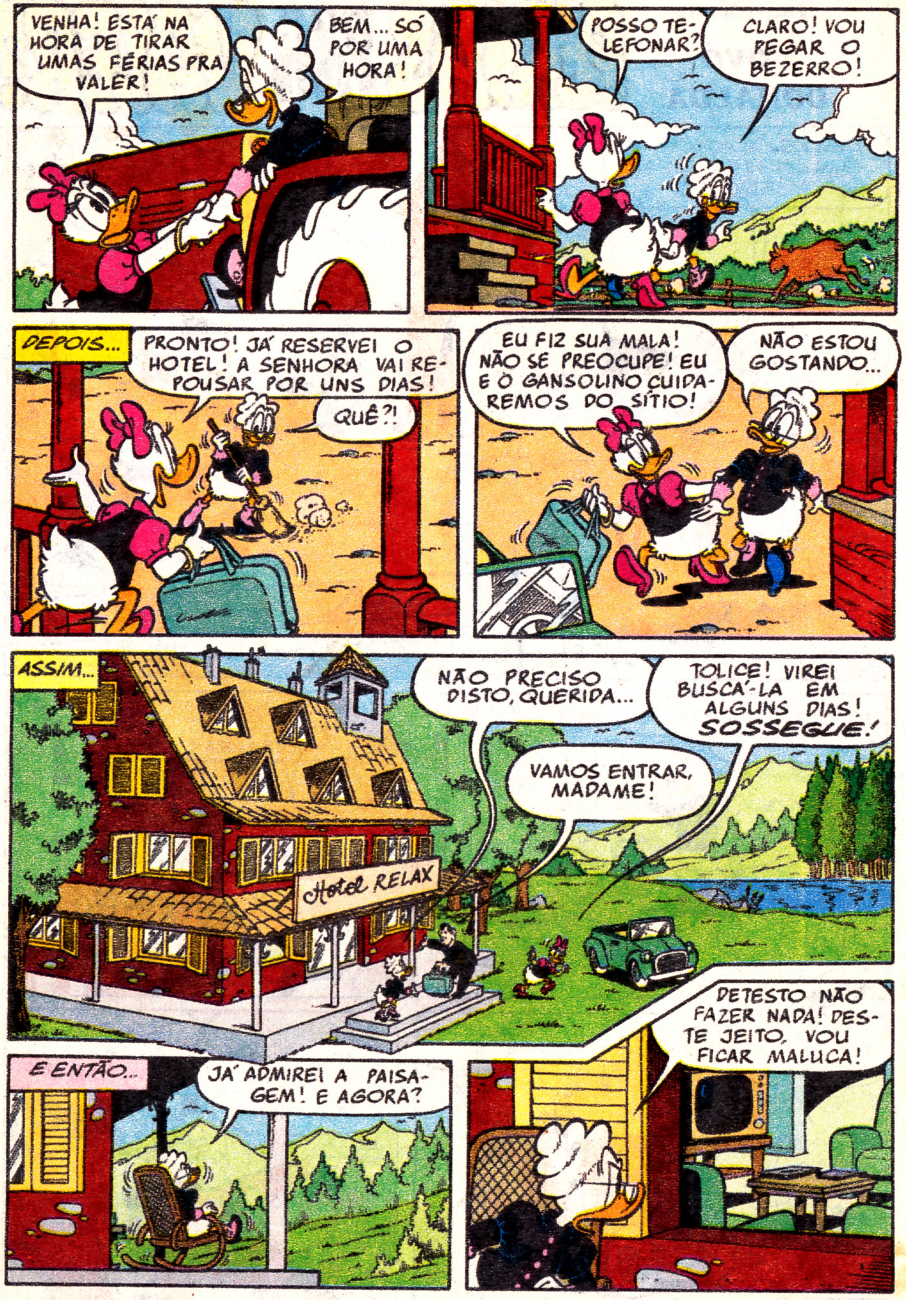

QUE LAGOA SEM GRAÇA!
NÃO COMBINA COM O MEU MAIÔ... TÃO CHARMOSO!
PUF!
SALABIM! UMA PISCINA MARAVILHOSA PRA MIN!
EI! ANDEM LOGO! ÁGUA LIMPINHA E AQUECIDA!
HÁ ALGO ERRADO?
SIM, MADAME MIN!
SOMOS GRATAS POR TUDO QUE FEZ...
...MAS, SEM QUERER, VOCÊ ESTRAGOU NOSSA DIVERSÃO!
PREFERÍAMOS A GOTEIRA...
A COMIDA QUEIMADA...
NADAR NA LAGOA...

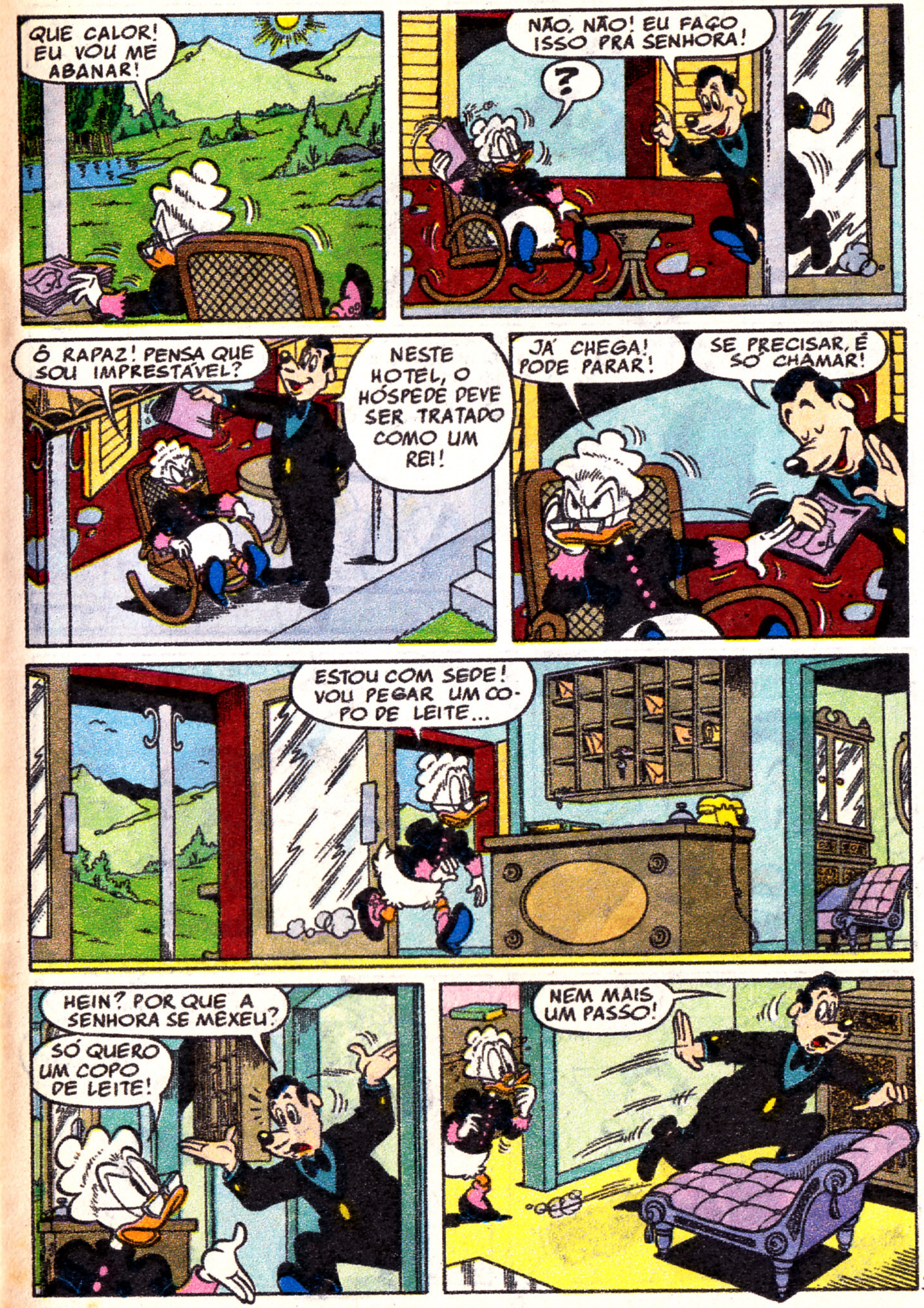


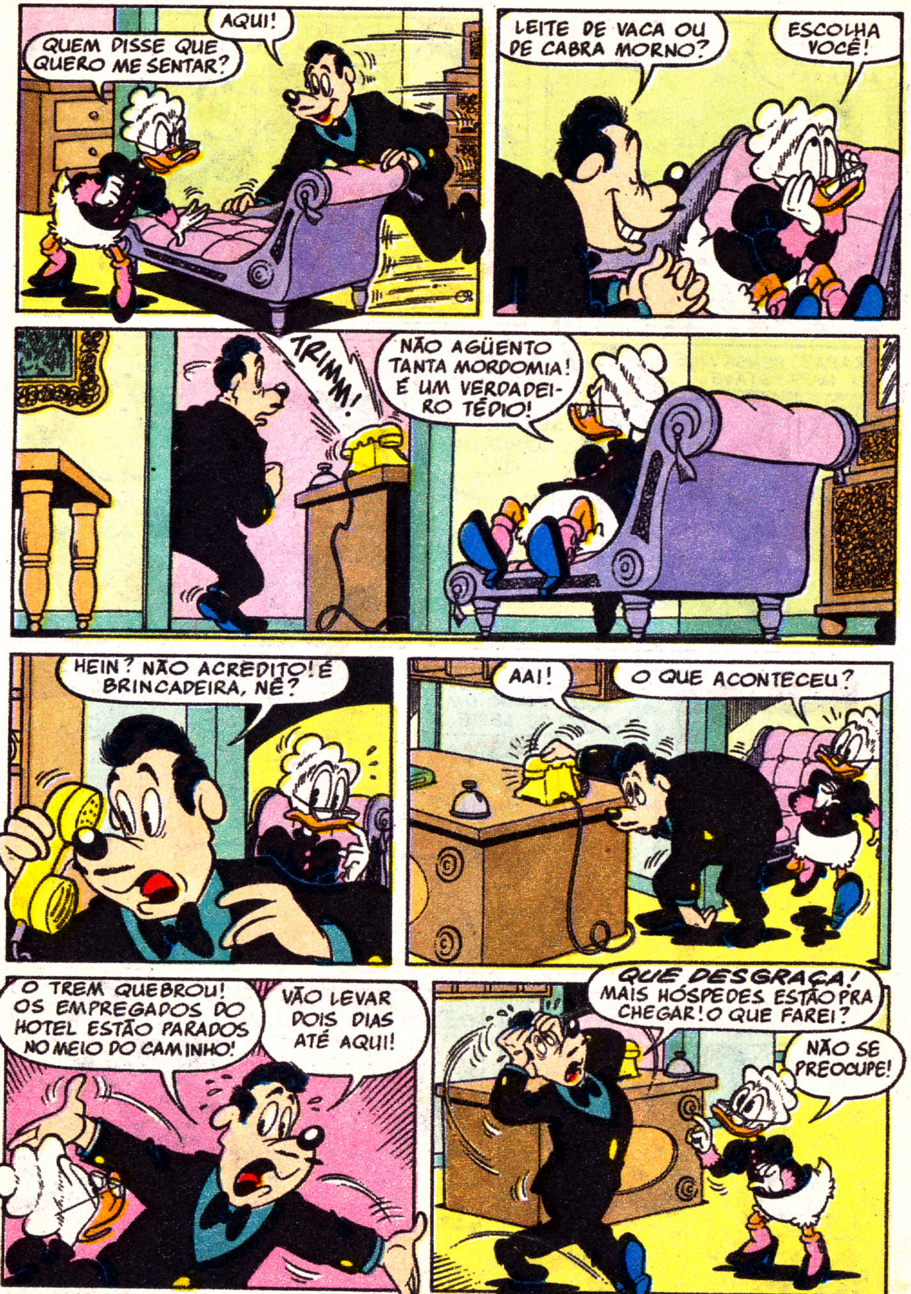
Walt Disney

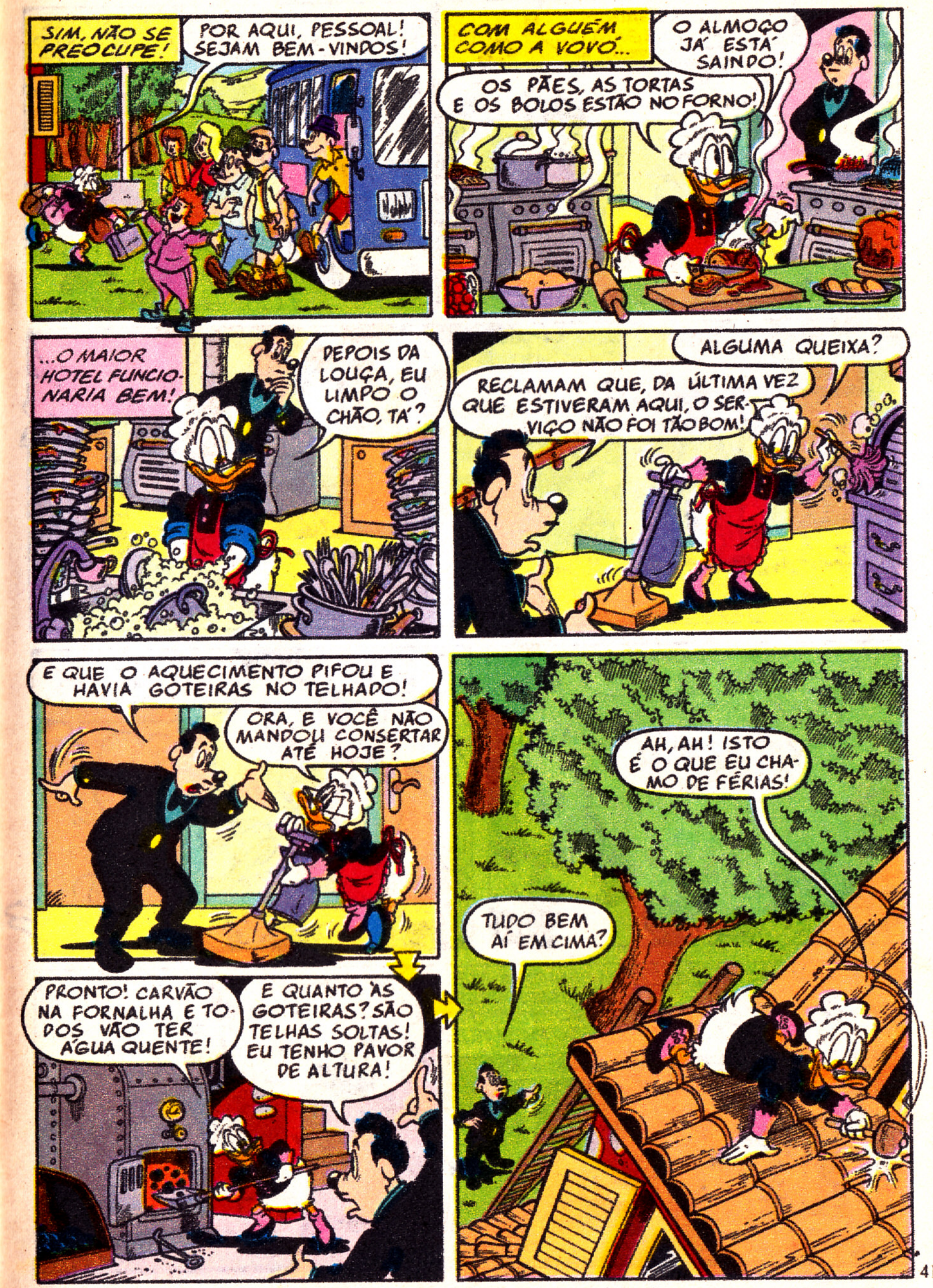
VOVÓ DONALDA
FÉRIAS PRA VALER?

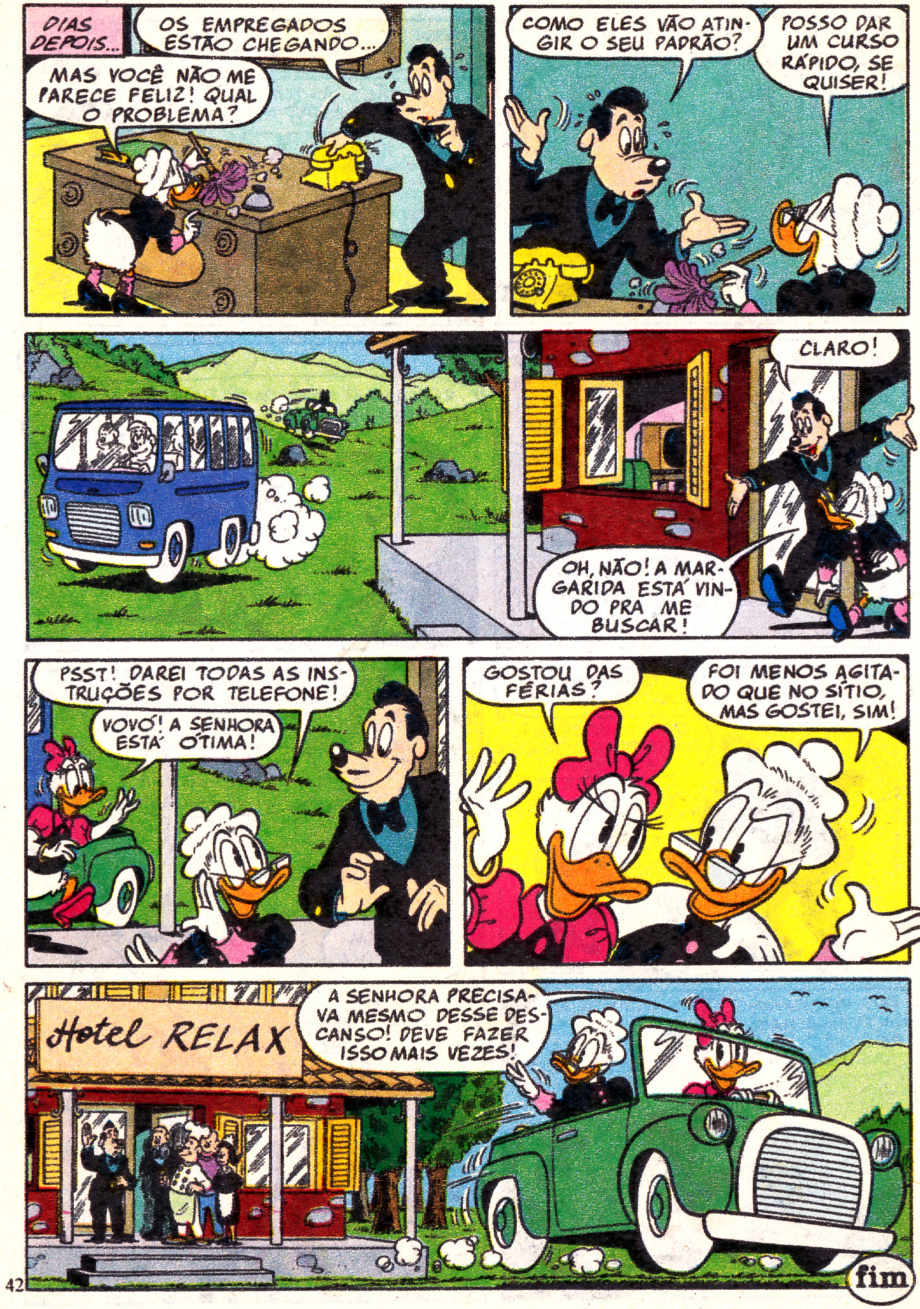



VENHA! ESTÁ NA HORA DE TIRAR UMAS FÉRIAS PRA VALER!
BEM... SÓ POR UMA HORA!
POSSO TELEFONAR?
CLARO! VOU PEGAR O BEZERRO!
DEPOIS...
PRONTO! JÁ RESERVEI O HOTEL! A SENHORA VAI REPOUSAR POR UNS DIAS!
QUÊ?!
EU FIZ SUA MALA! NÃO SE PREOCUPE! EU E O GANSOLINO CUIDAREMOS DO SÍTIO!
NÃO ESTOU GOSTANDO...
ASSIM...
Hotel RELAX
NÃO PRECISO DISTO, QUERIDA...
TOLICE! VIREI BUSCÁ-LA EM ALGUNS DIAS! SOSSEGUE!
VAMOS ENTRAR, MADAME!
E ENTÃO...
JÁ ADMIREI A PAISAGEM! E AGORA?
DETESTO NÃO FAZER NADA! DESTE JEITO, VOU FICAR MALUCA!


QUE CALOR! EU VOU ME ABANAR!
NÃO, NÃO! EU FAÇO ISSO PRÁ SENHORA!
?
Ô RAPAZ! PENSA QUE SOU IMPRESTÁVEL?
NESTE HOTEL, O HÓSPEDE DEVE SER TRATADO COMO UM REI!
JÁ CHEGA! PODE PARAR!
SE PRECISAR, É SÓ CHAMAR!
ESTOU COM SEDE! VOU PEGAR UM COPO DE LEITE...
HEIN? POR QUE A SENHORA SE MEXEU?
SÓ QUERO UM COPO DE LEITE!
NEM MAIS UM PASSO!


AQUI!
QUEM DISSE QUE QUERO ME SENTAR?
LEITE DE VACA OU DE CABRA MORNO?
ESCOLHA VOCÊ!
TRIMM!
NÃO AGÜENTO TANTA MORDOMIA! É UM VERDADEIRO TÉDIO!
HEIN? NÃO ACREDITO! É BRINCADEIRA, NÉ?
AAI!
O QUE ACONTECEU?
O TREM QUEBROU! OS EMPREGADOS DO HOTEL ESTÃO PARADOS NO MEIO DO CAMINHO!
VÃO LEVAR DOIS DIAS ATÉ AQUI!
QUE DESGRAÇA! MAIS HÓSPEDES ESTÃO PRA CHEGAR! O QUE FAREI?
NÃO SE PREOCUPE!

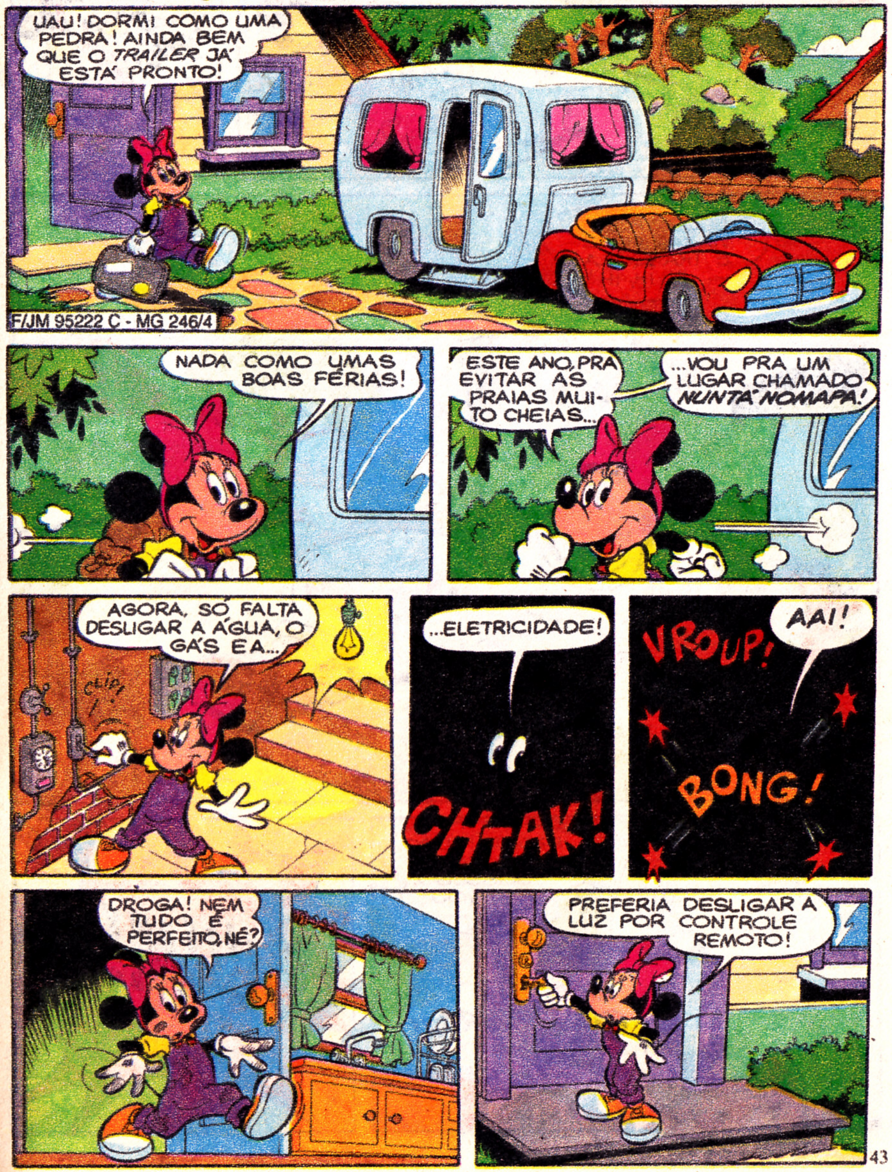

SIM, NÃO SE PREOCUPE!
POR AQUI, PESSOAL! SEJAM BEM-VINDOS!
COM ALGUÉM COMO A VOVÓ...
O ALMOÇO JÁ ESTÁ SAINDO!
OS PÃES, AS TORTAS E OS BOLOS ESTÃO NO FORNO!
...O MAIOR HOTEL FUNCIONARIA BEM!
DEPOIS DA LOUÇA, EU LIMPO O CHÃO, TÁ?
ALGUMA QUEIXA?
RECLAMAM QUE, DA ÚLTIMA VEZ QUE ESTIVERAM AQUI, O SERVIÇO NÃO FOI TÃO BOM!
E QUE O AQUECIMENTO PIFOU E HAVIA GOTEIRAS NO TELHADO!
ORA, E VOCÊ NÃO MANDOU CONSERTAR ATÉ HOJE?
PRONTO! CARVÃO NA FORNALHA E TODOS VÃO TER ÁGUA QUENTE!
E QUANTO ÀS GOTEIRAS? SÃO TELHAS SOLTAS! EU TENHO PAVOR DE ALTURA!
AH, AH! ISTO É O QUE EU CHAMO DE FÉRIAS!
TUDO BEM AÍ EM CIMA?

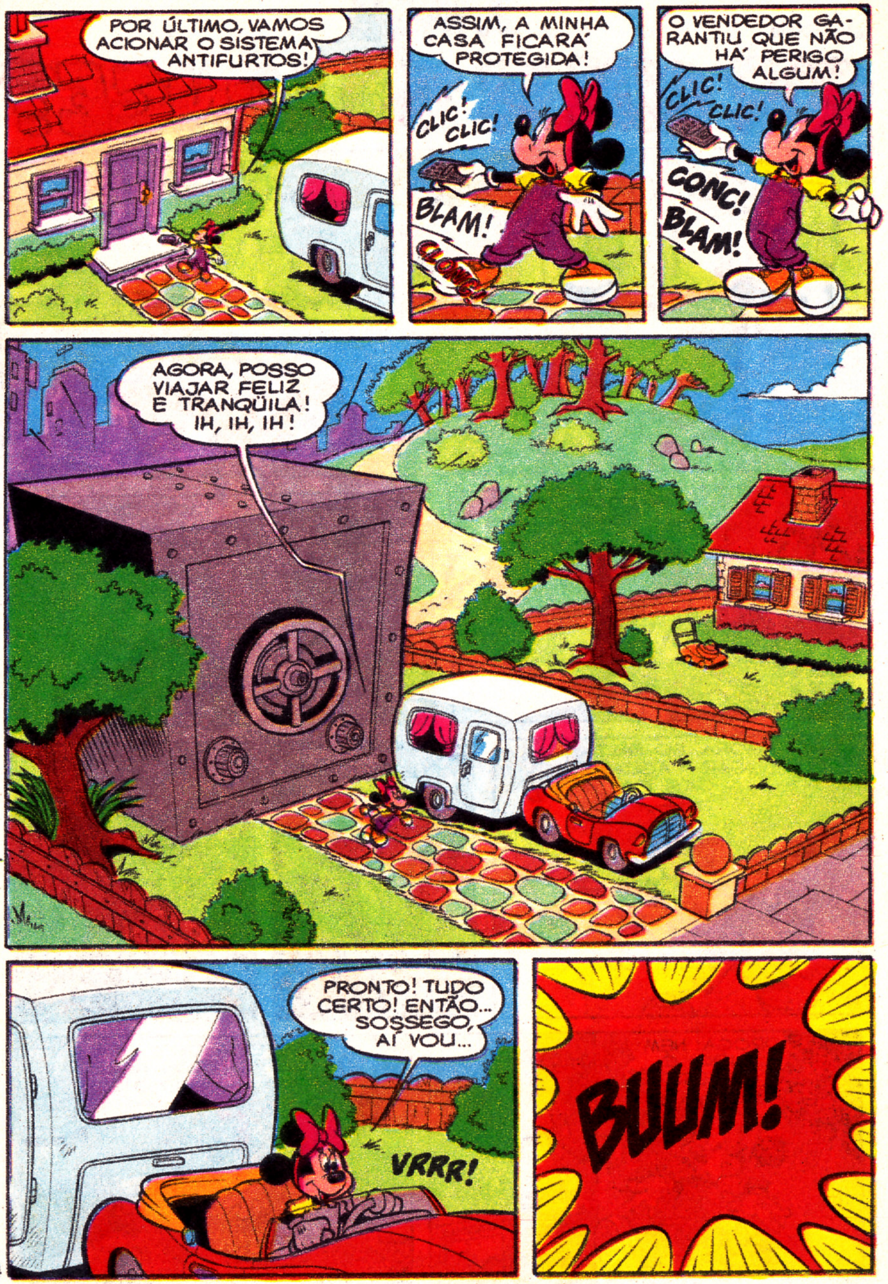


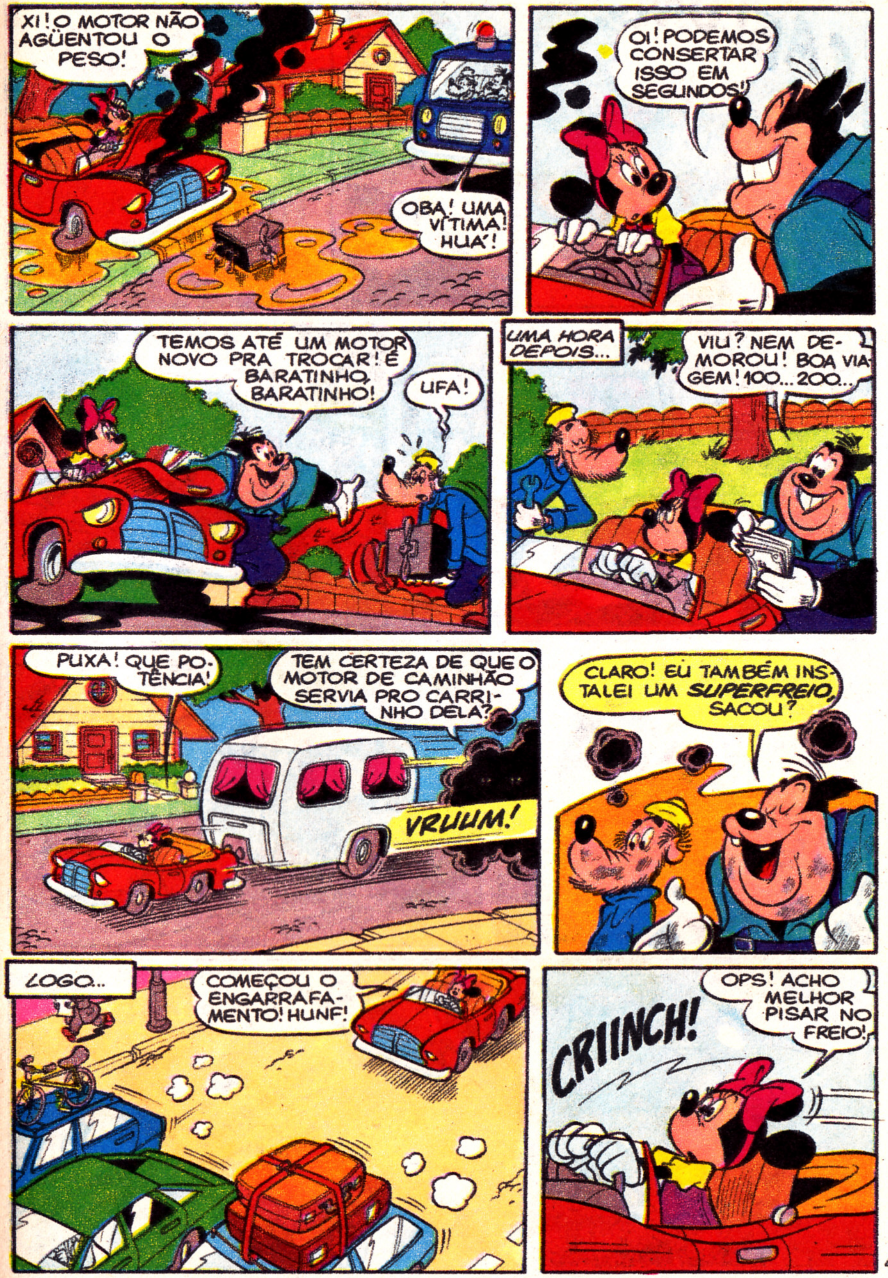
WALT DISNEY

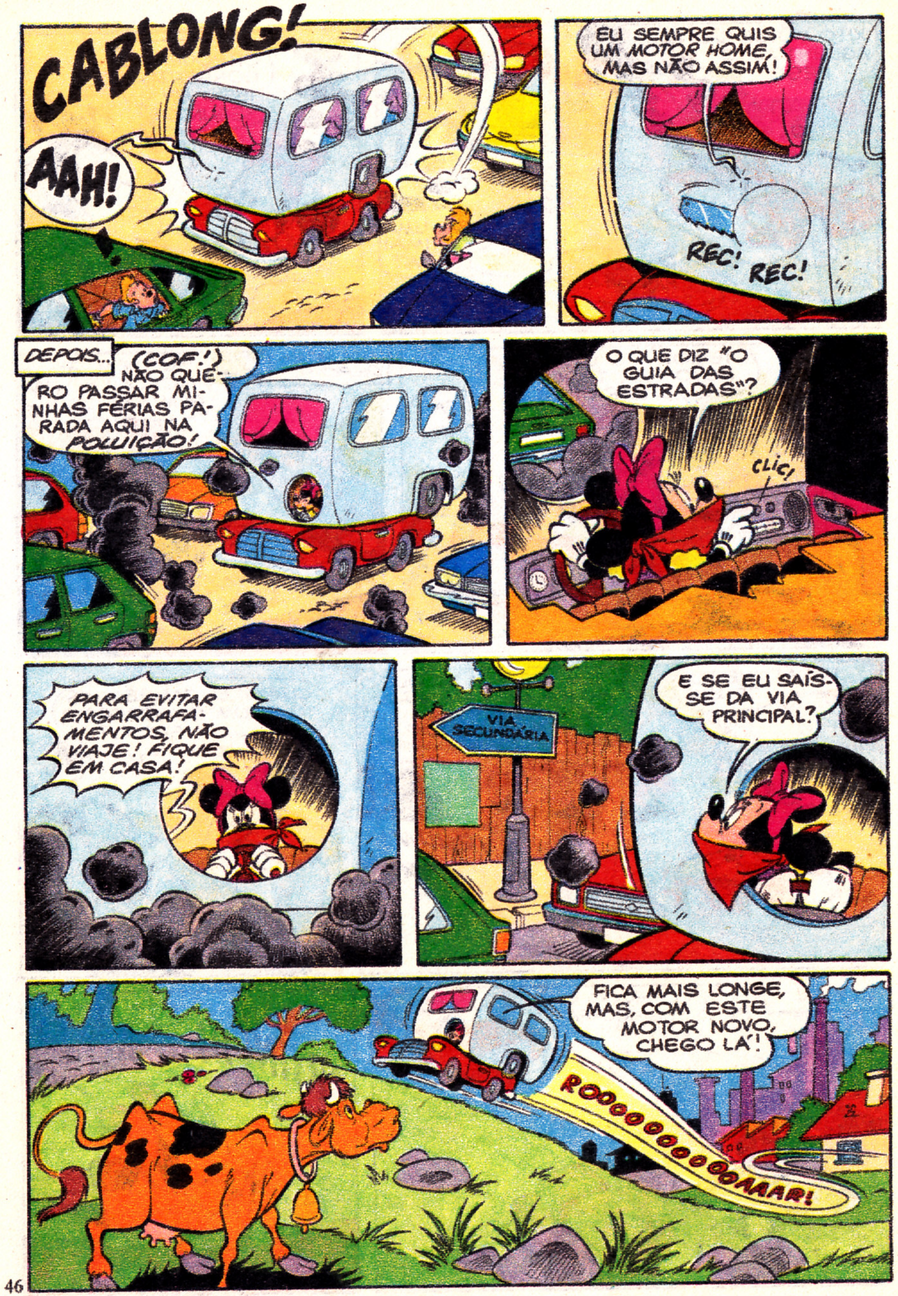
MINIE

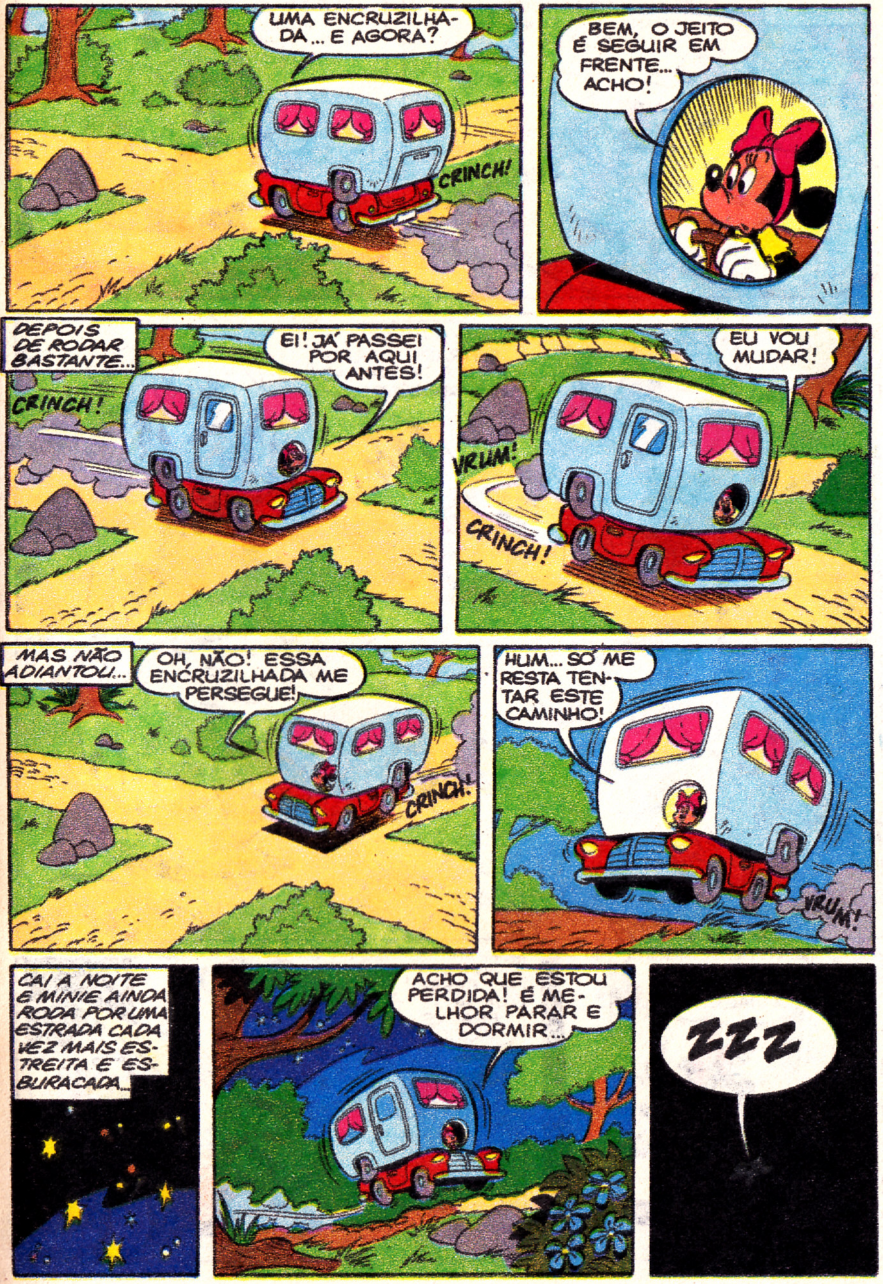
POR QUE IR TÃO LONGE?

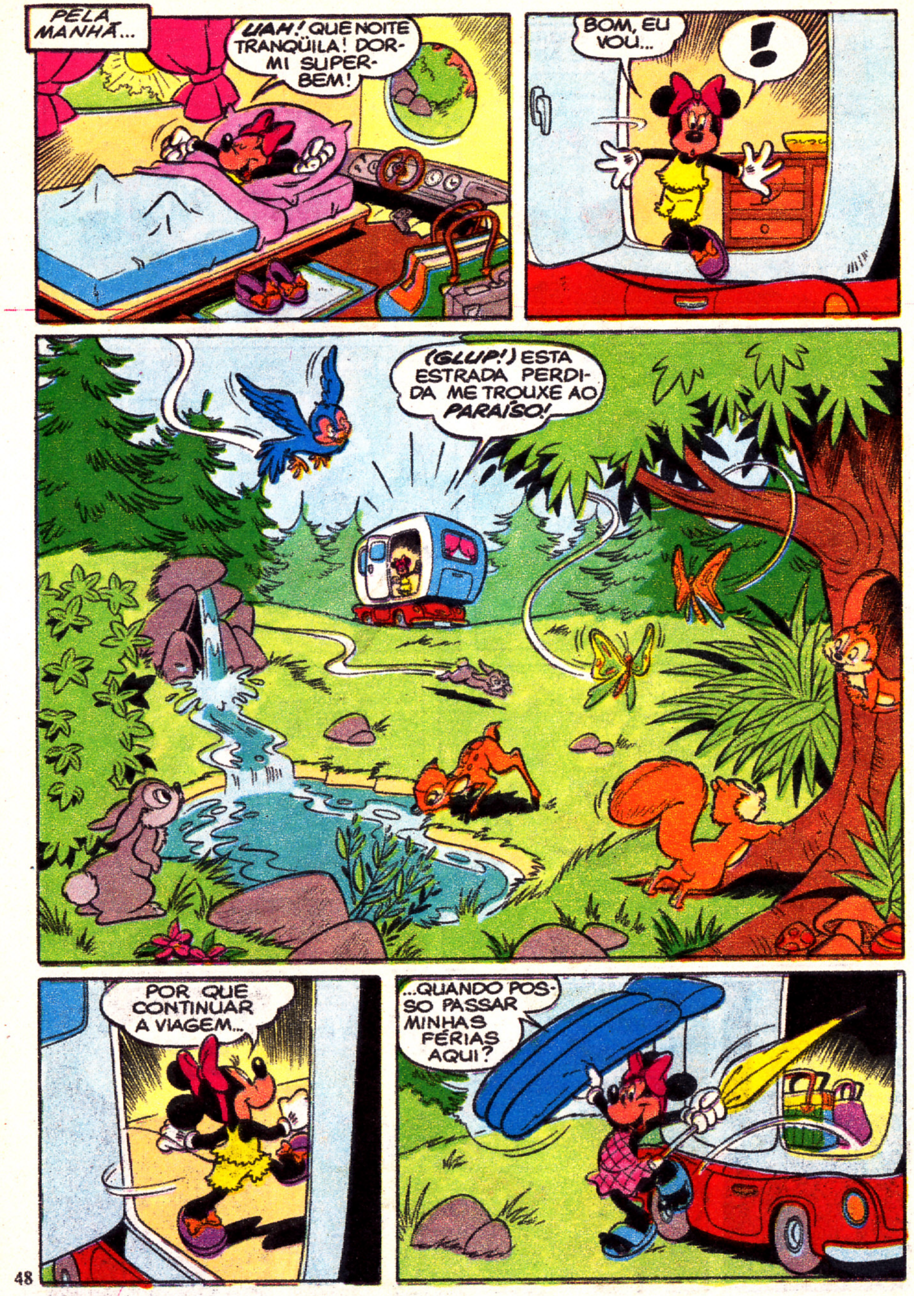



POR ÚLTIMO, VAMOS ACIONAR O SISTEMA ANTIFURTOS!
ASSIM, A MINHA CASA FICARÁ PROTEGIDA!
CLIC! CLIC!
BLAM!
O VENDEDOR GARANTIU QUE NÃO HÁ PERIGO ALGUM!
CLIC! CLIC!
CONC!
BLAM!
AGORA, POSSO VIAJAR FELIZ E TRANQÜILA! IH, IH, IH!
PRONTO! TUDO CERTO! ENTÃO... SOSSEGO, AÍ VOU...
VRRR!
BUUM!


XI! O MOTOR NÃO AGÜENTOU O PESO!
OBA! UMA VÍTIMA! HUA!
OI! PODEMOS CONSERTAR ISSO EM SEGUNDOS!
TEMOS ATÉ UM MOTOR NOVO PRA TROCAR! É BARATINHO, BARATINHO!
UFA!
UMA HORA DEPOIS...
VIU? NEM DEMOROU! BOA VIAGEM! 100... 200...
PUXA! QUE POTÊNCIA!
TEM CERTEZA DE QUE O MOTOR DE CAMINHÃO SERVIA PRO CARRINHO DELA?
VRUUM!
CLARO! EU TAMBÉM INSTALEI UM SUPERFREIO, SACOU?
LOGO...
COMEÇOU O ENGARRAFAMENTO! HUNF!
CRIIINCH!
OPS! ACHO MELHOR PISAR NO FREIO!

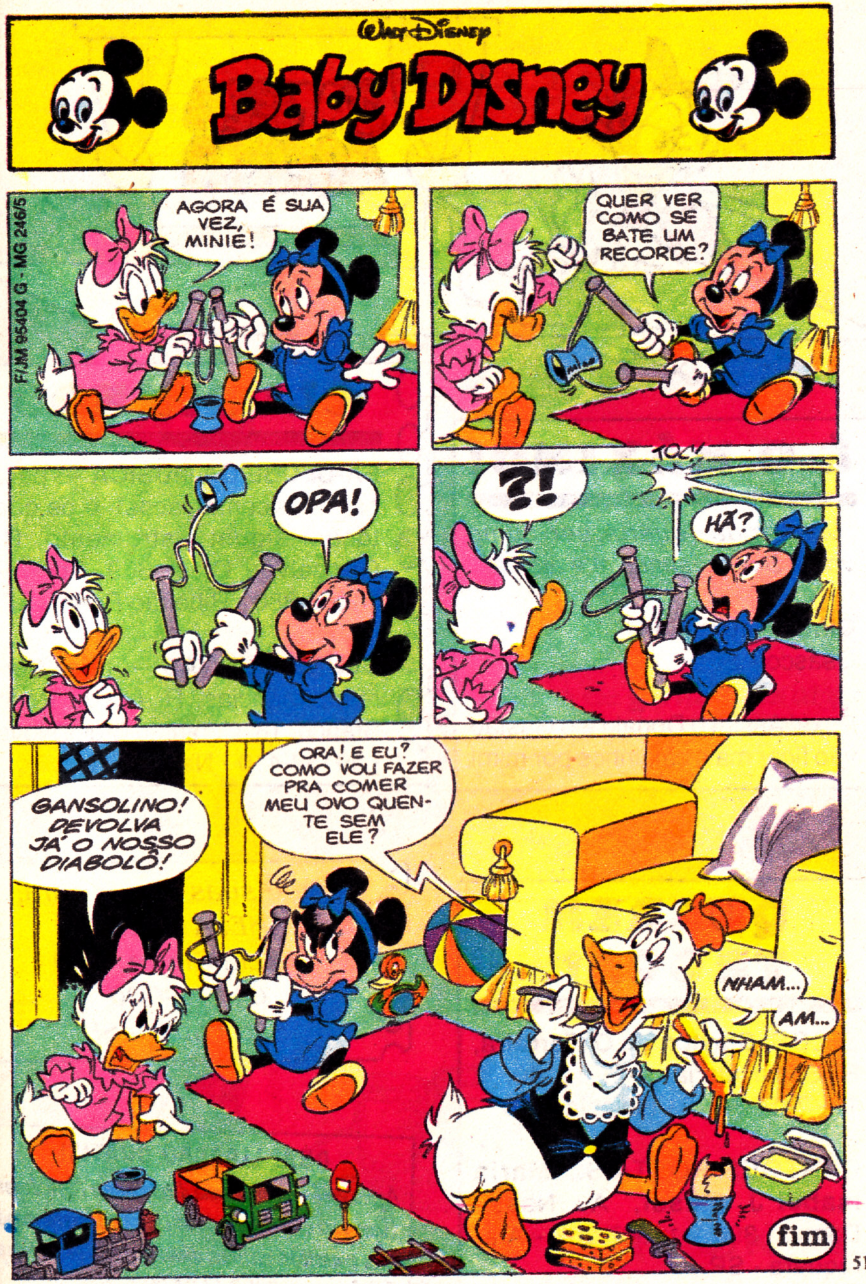

CABLONG!
AAH!
EU SEMPRE QUIS UM MOTOR HOME, MAS NÃO ASSIM!
REC! REC!
DEPOIS...
(COF!) NÃO QUERO PASSAR MINHAS FÉRIAS PARADA AQUI NA POLUIÇÃO!
O QUE DIZ "O GUIA DAS ESTRADAS"?
CLIC!
PARA EVITAR ENGARRAFAMENTOS, NÃO VIAJE! FIQUE EM CASA!
VIA SECUNDÁRIA
E SE EU SAÍSSE DA VIA PRINCIPAL?
FICA MAIS LONGE, MAS, COM ESTE MOTOR NOVO, CHEGO LÁ!
ROOOOOOOOOOOAAAR!

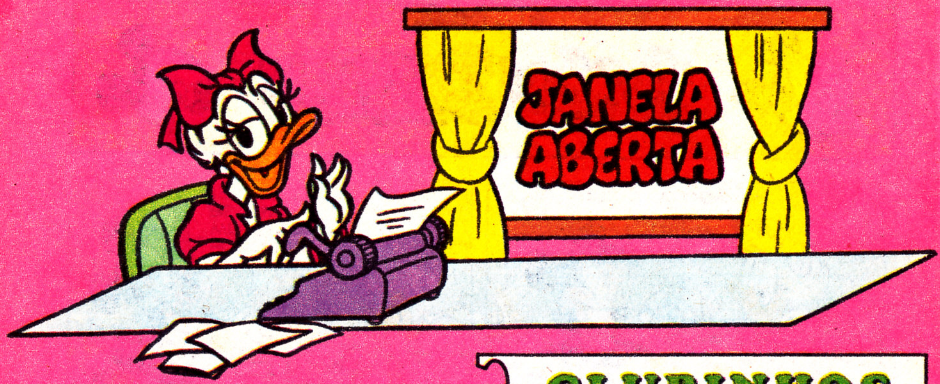

UMA ENCRUZILHADA... E AGORA?
CRINCH!
BEM, O JEITO É SEGUIR EM FRENTE... ACHO!
DEPOIS DE RODAR BASTANTE...
CRINCH!
EI! JÁ PASSEI POR AQUI ANTES!
EU VOU MUDAR!
VRUM!
CRINCH!
MAS NÃO ADIANTOU...
OH, NÃO! ESSA ENCRUZILHADA ME PERSEGUE!
CRINCH!
HUM... SÓ ME RESTA TENTAR ESTE CAMINHO!
VRUM!
CAI A NOITE E MINIE AINDA RODA POR UMA ESTRADA CADA VEZ MAIS ESTREITA E ESBURACADA...
ACHO QUE ESTOU PERDIDA! É MELHOR PARAR E DORMIR...
ZZZ


PELA MANHÃ...
UAH! QUE NOITE TRANQÜILA! DORMI SUPERBEM!
BOM, EU VOU...
!
(GLUP!) ESTA ESTRADA PERDIDA ME TROUXE AO PARAÍSO!
POR QUE CONTINUAR A VIAGEM...
...QUANDO POSSO PASSAR MINHAS FÉRIAS AQUI?

CALMA! NÃO FUJAM! O LUGAR VAI PERDER O ENCANTO!
UAU! UMA FONTE DE ÁGUA QUENTE!
CHUÁ!
OH!
IH, IH, IH!
E OS DIAS PASSAM COMO NUM SONHO...
BAM!

ATÉ QUE...
ESTOU AQUI JÁ FAZ UM MÊS... TENHO QUE VOLTAR!
E ABANDONAR MEUS NOVOS AMIGOS...
ANTES DE PARTIR, DEIXA VER PRA QUE LADO DEVO SEGUIR...
OPS!
AI! UI! IAUUU! AI-AI-AI!
BAM!
BAM!
BAM!
ESSA NÃO! EU ESTAVA PERTINHO DE MINHA CASA...
NAQUELE PEQUENO BOSQUE QUE NUNCA VISITEI!
E POR FIM...
BONC!
CRAAC!
fim


WALT DISNEY
Baby Disney
F/M 95404 G - MG 246/5
AGORA É SUA VEZ, MINIE!
QUER VER COMO SE BATE UM RECORDE?
OPA!
?!
TOC!
HÃ?
GANSOLINO! DEVOLVA JÁ O NOSSO DIABOLÔ!
ORA! E EU? COMO VOU FAZER PRA COMER MEU OVO QUENTE SEM ELE?
NHAM...
AM...
fim



É O MÁXIMO!

"Margarida, queria ser como você! Bonita, sensível e amiga!"

Cintia Hatchikian
Osasco - SP

Puxa! Assim o Donald e o Gastão vão ficar mais caidinhos por mim!

QUEREM TROCAR

SELOS: **Clayton de O. Ferreira,** R. Santa Maria, s/nº, qd. 40, lt. 11 - 74553-610 - Goiânia - GO.

CARTÕES-POSTAIS: **Maria Isabel J. Mussi,** Av. Nassif Damus, 390 - 14807-202 - Araraquara - SP.

CLUBINHOS

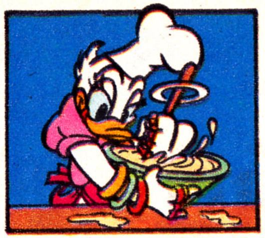
FÃ-CLUBE DA MÚSICA — para os "musicomaníacos" e os que tocam algum instrumento. R. Gonçalves Dias, 669, ap. 7 - 14050-380 - Ribeirão Preto - SP

CLUBE DUNNAS — troca correspondências. R. Açude Poço Branco, 18, Conjunto Brasil Novo - 59132-410 - Natal - RN.

Mande suas cartas para:
JANELA ABERTA
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

OBA! LIGAÇÃO GRÁTIS!

Agora você tem uma linha direta com a Abril Jovem. Ligue para o Atendimento ao Leitor e dê o seu recado, suas sugestões, críticas, dúvidas... Não perca tempo! Telefone para 0800-13.0477.



COZINHE COMIG

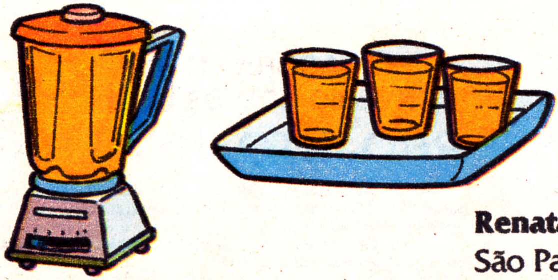
Que legal! Um delicioso coquetel fácil de fazer!

COQUETEL INFANTIL

VOCÊ PRECISA DE:

* 2 copos de suco de laranja
* 1 colher de sobremesa de mel
* 3 colheres de sopa de gérmen de trigo
* 2 pedrinhas de gelo

FAÇA ASSIM:
Bata tudo no liquidificador e... pronto!



Renata Desio Polazzo
São Paulo - SP

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

- BELEZA DA MULHER
- CALIGRAFIA
- TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ
- FOTOGRAFIA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
- DESENHO DE MECÂNICA
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

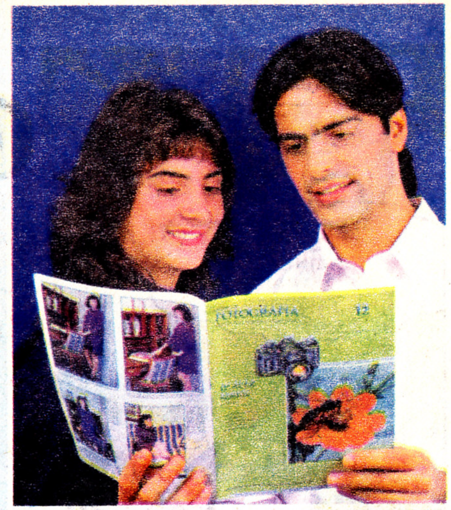
O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.



SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

- ELETRICIDADE
- SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)
- SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MG 246

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

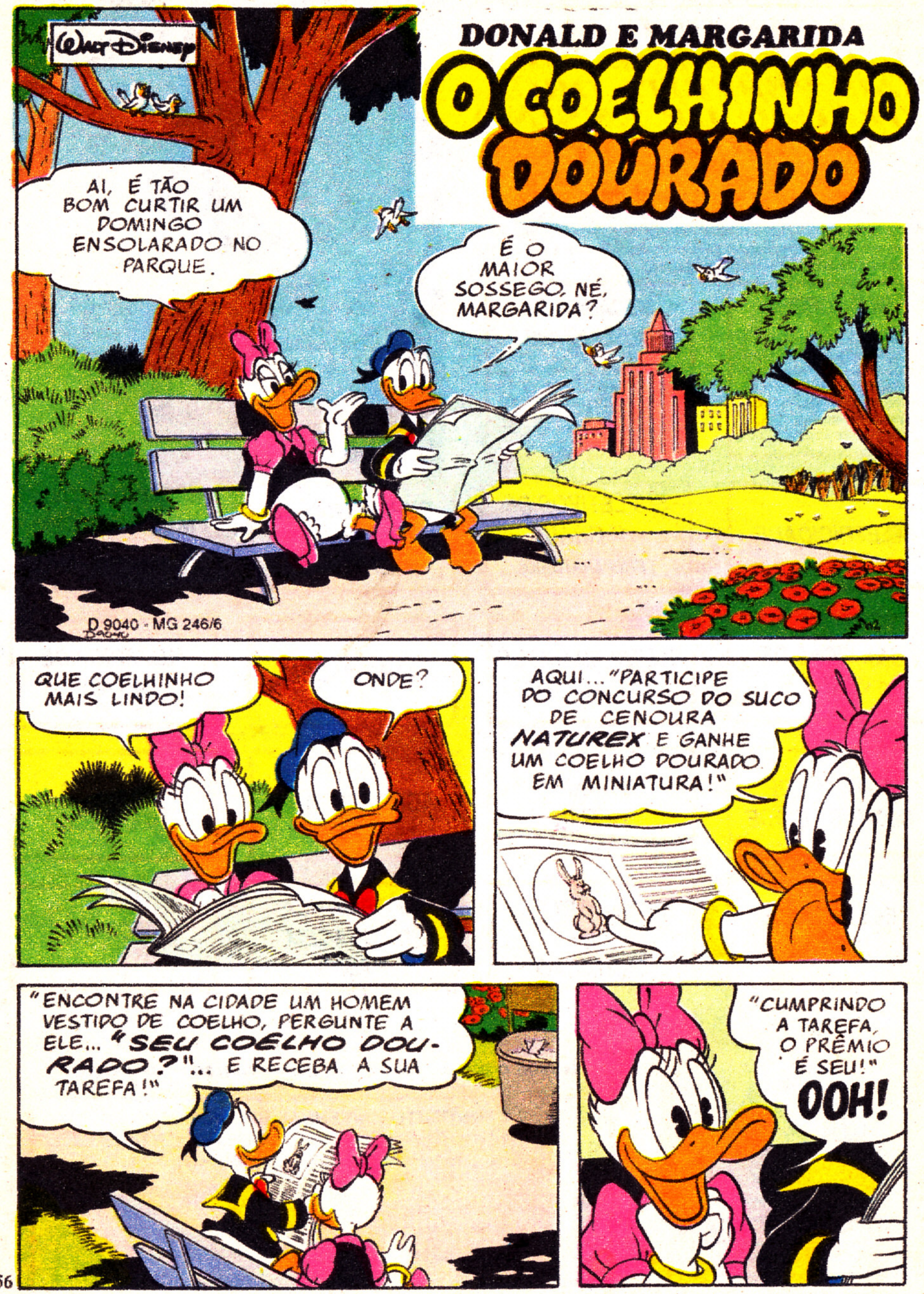
Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

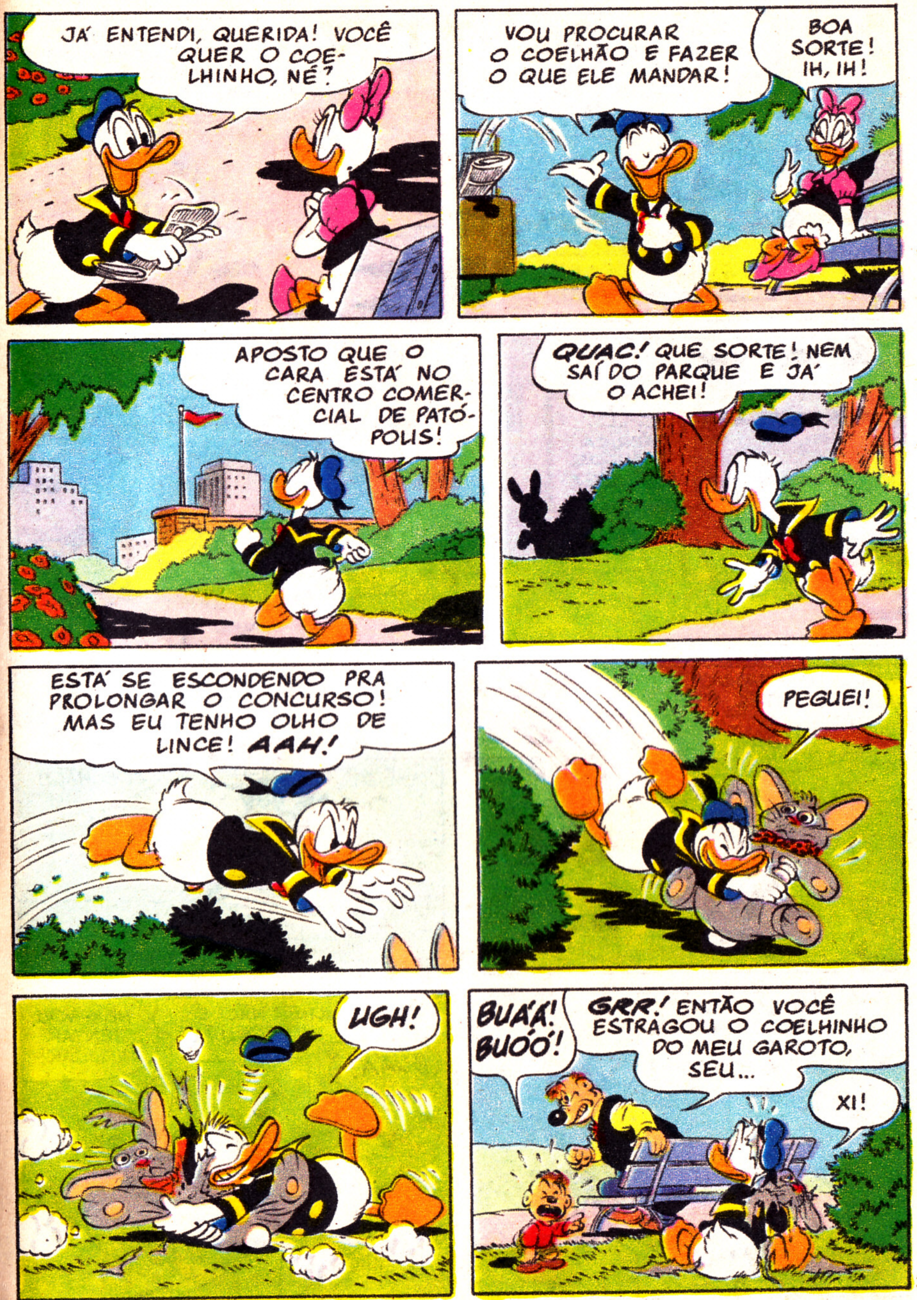
Nome: ____________________

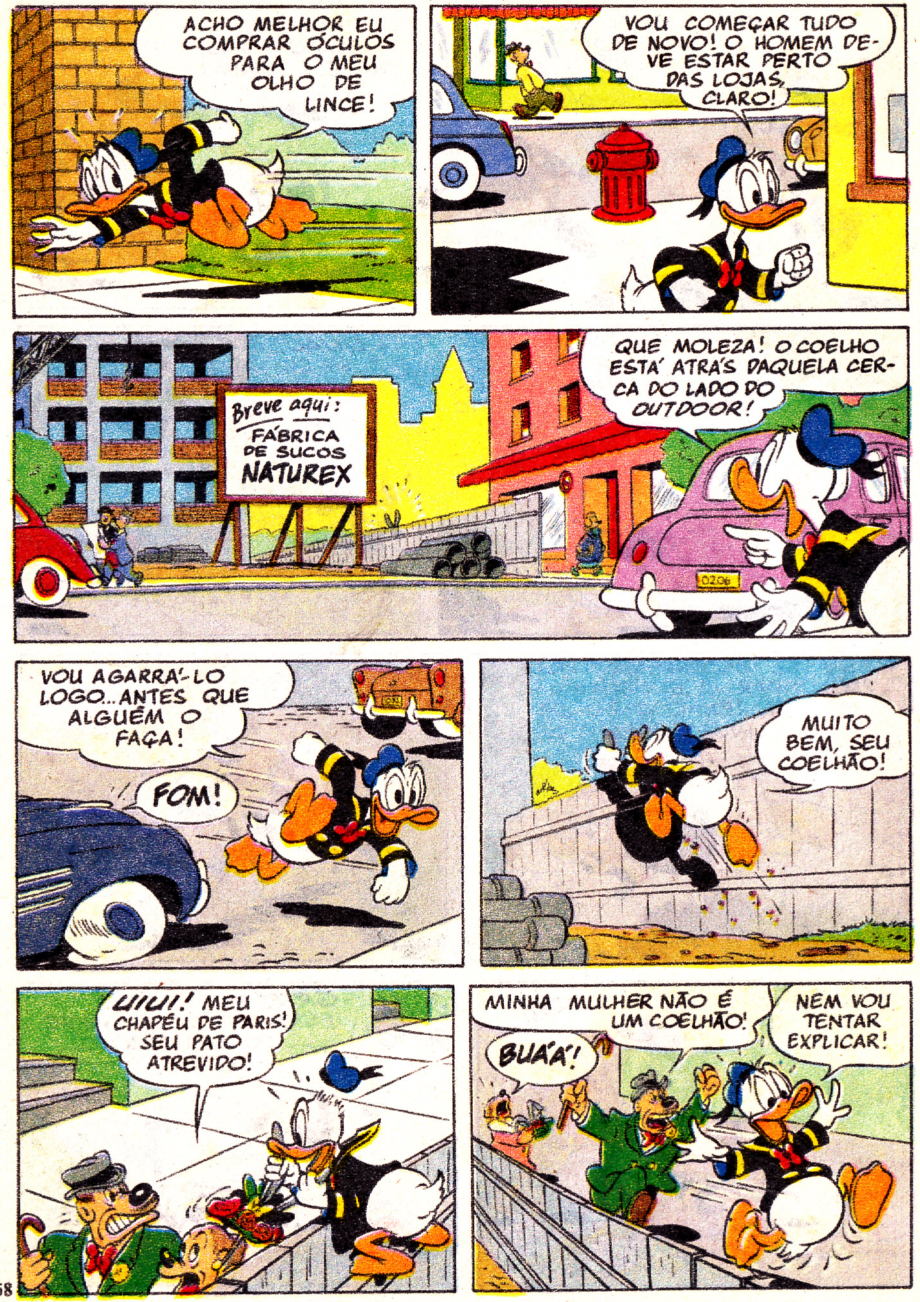
Rua: ____________________ Nº: ________

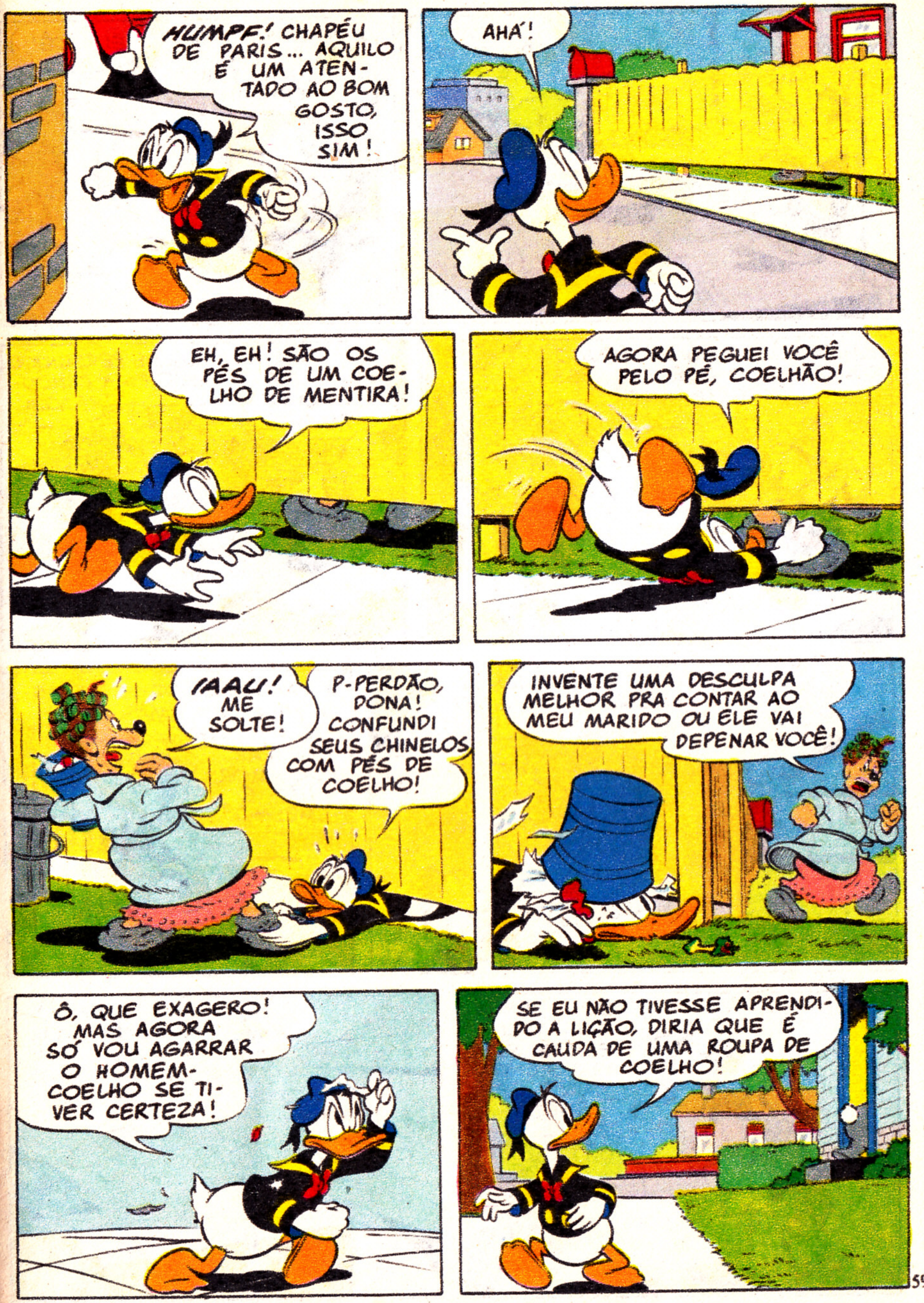
CEP: ________ Bairro: ____________ Cx. Postal: ________

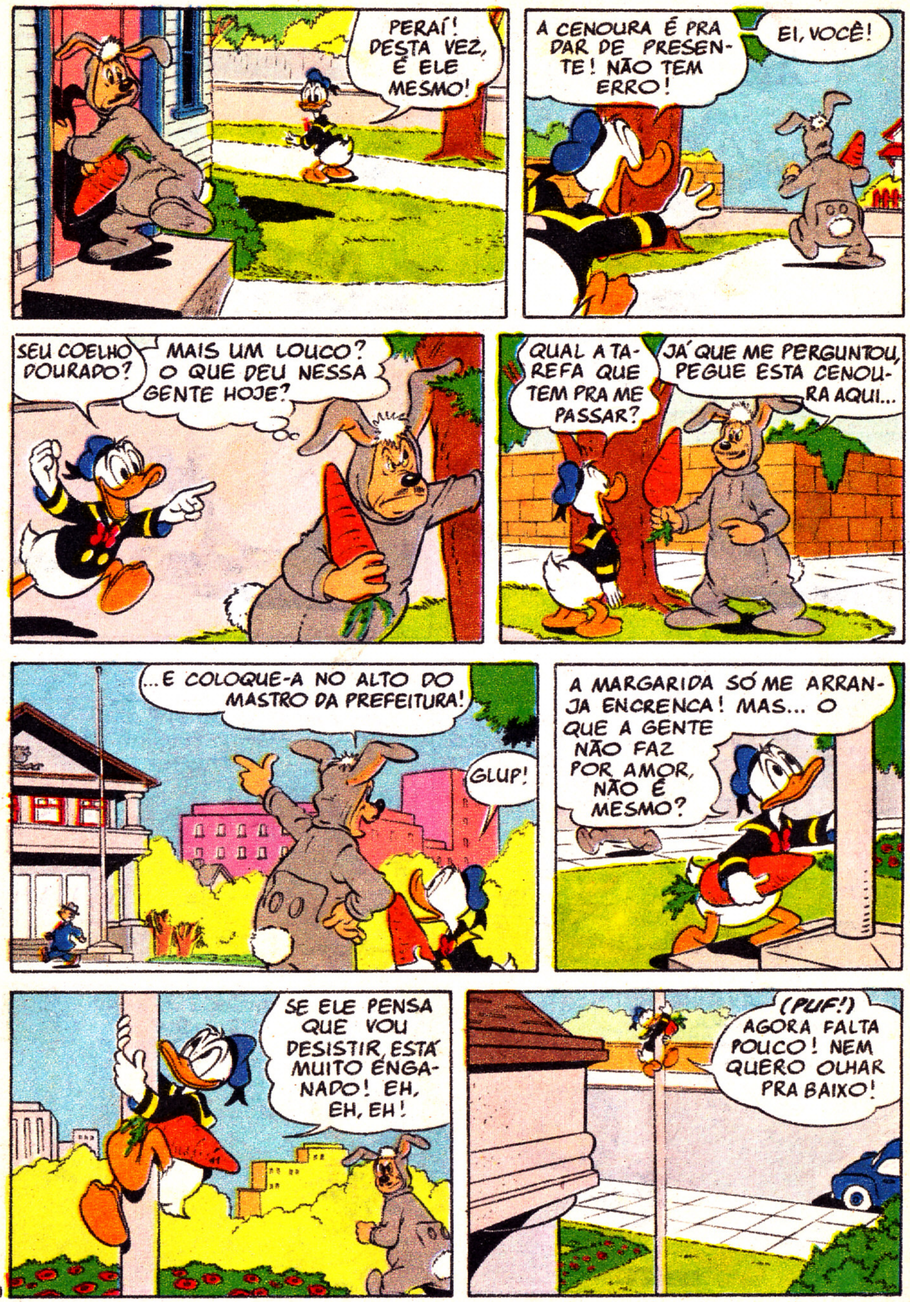
Cidade: ____________________ Estado: ________

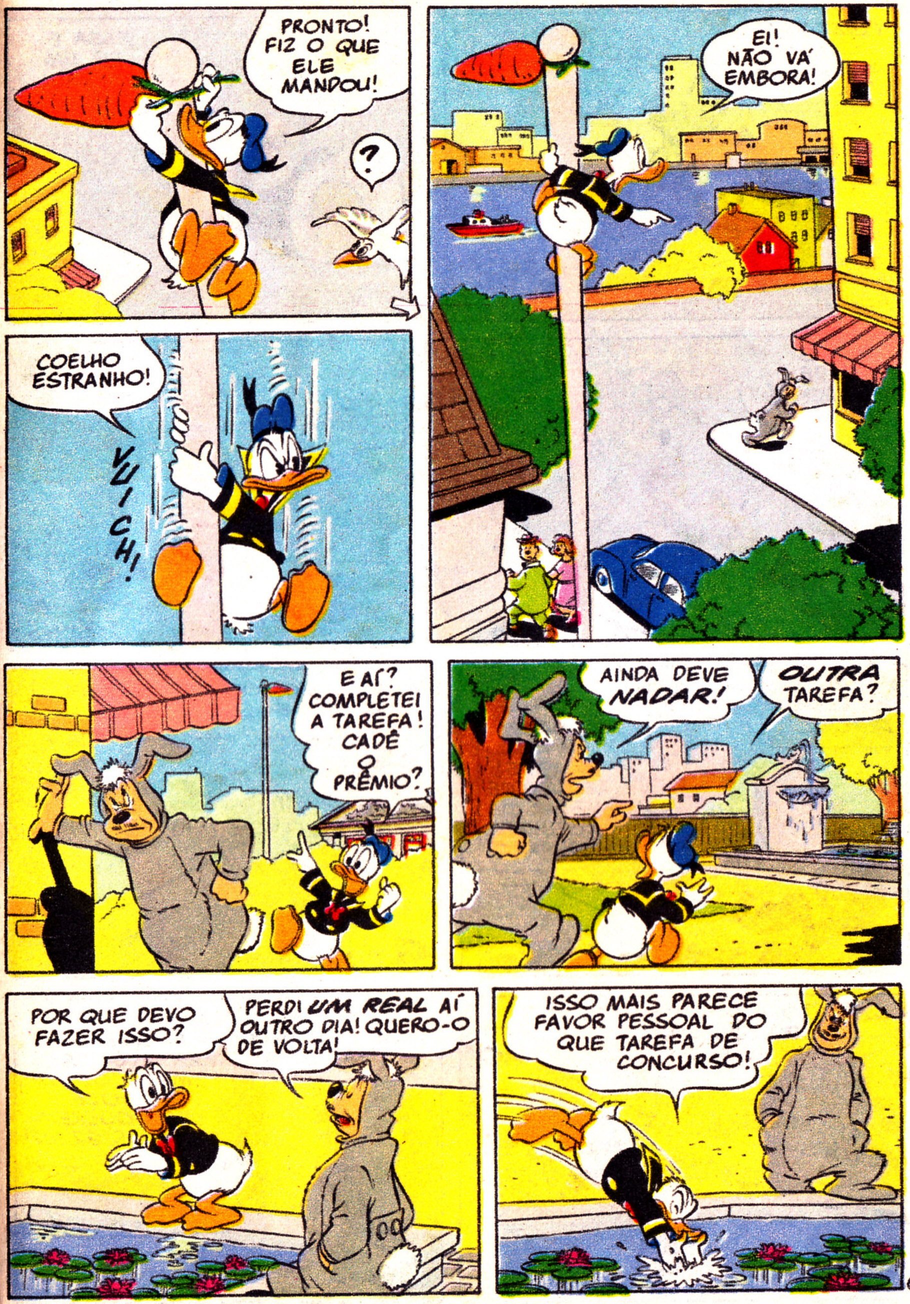

WALT DISNEY
DONALD E MARGARIDA
O COELHINHO DOURADO
AI, É TÃO BOM CURTIR UM DOMINGO ENSOLARADO NO PARQUE.
É O MAIOR SOSSEGO, NÉ, MARGARIDA?
D 9040 - MG 246/6
QUE COELHINHO MAIS LINDO!
ONDE?
AQUI... "PARTICIPE DO CONCURSO DO SUCO DE CENOURA NATUREX E GANHE UM COELHO DOURADO EM MINIATURA!"
"ENCONTRE NA CIDADE UM HOMEM VESTIDO DE COELHO, PERGUNTE A ELE... "SEU COELHO DOURADO?"... E RECEBA A SUA TAREFA!"
"CUMPRINDO A TAREFA, O PRÊMIO É SEU!"
OOH!

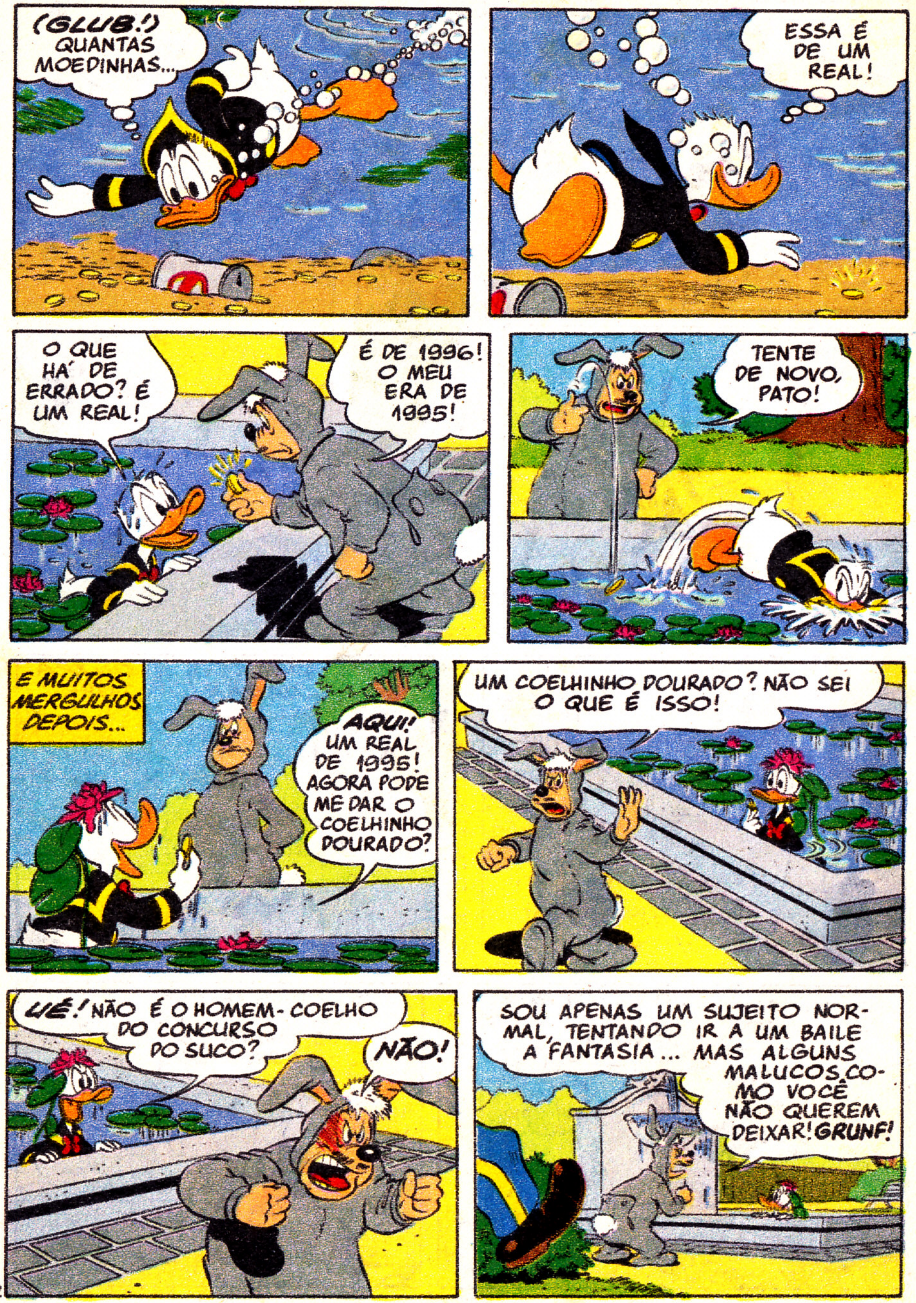

JÁ ENTENDI, QUERIDA! VOCÊ QUER O COELHINHO, NÉ?
VOU PROCURAR O COELHÃO E FAZER O QUE ELE MANDAR!
BOA SORTE! IH, IH!
APOSTO QUE O CARA ESTÁ NO CENTRO COMERCIAL DE PATÓPOLIS!
QUAC! QUE SORTE! NEM SAÍ DO PARQUE E JÁ O ACHEI!
ESTÁ SE ESCONDENDO PRA PROLONGAR O CONCURSO! MAS EU TENHO OLHO DE LINCE! AAH!
PEGUEI!
UGH!
BUÁÁ! BUÓÓ!
GRR! ENTÃO VOCÊ ESTRAGOU O COELHINHO DO MEU GAROTO, SEU...
XI!

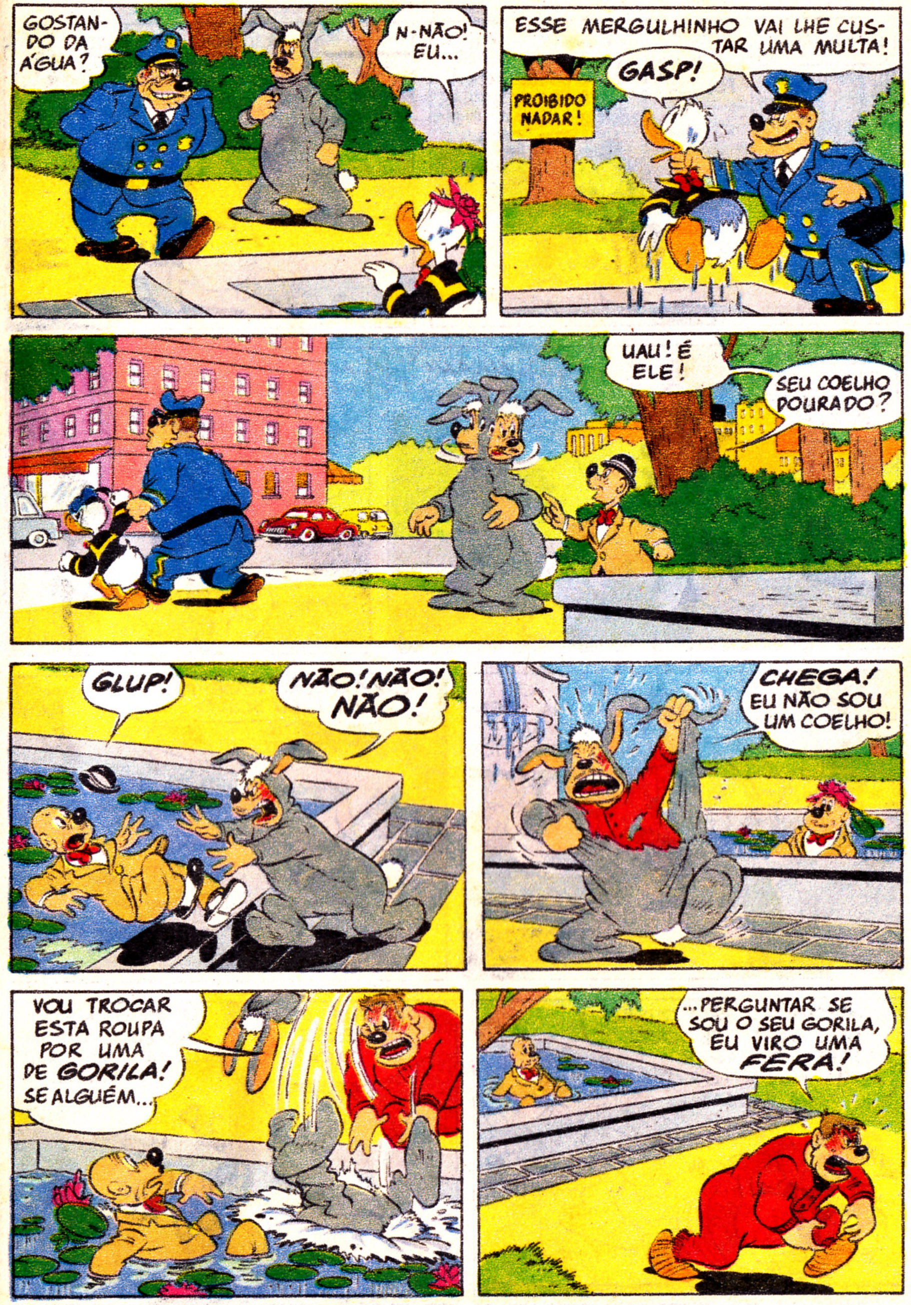

ACHO MELHOR EU COMPRAR ÓCULOS PARA O MEU OLHO DE LINCE!
VOU COMEÇAR TUDO DE NOVO! O HOMEM DEVE ESTAR PERTO DAS LOJAS, CLARO!
Breve aqui: FÁBRICA DE SUCOS NATUREX
QUE MOLEZA! O COELHO ESTÁ ATRÁS DAQUELA CERCA DO LADO DO OUTDOOR!
VOU AGARRÁ-LO LOGO... ANTES QUE ALGUÉM O FAÇA!
FOM!
MUITO BEM, SEU COELHÃO!
UIU! MEU CHAPÉU DE PARIS! SEU PATO ATREVIDO!
MINHA MULHER NÃO É UM COELHO!
BUÁÁ!
NEM VOU TENTAR EXPLICAR!

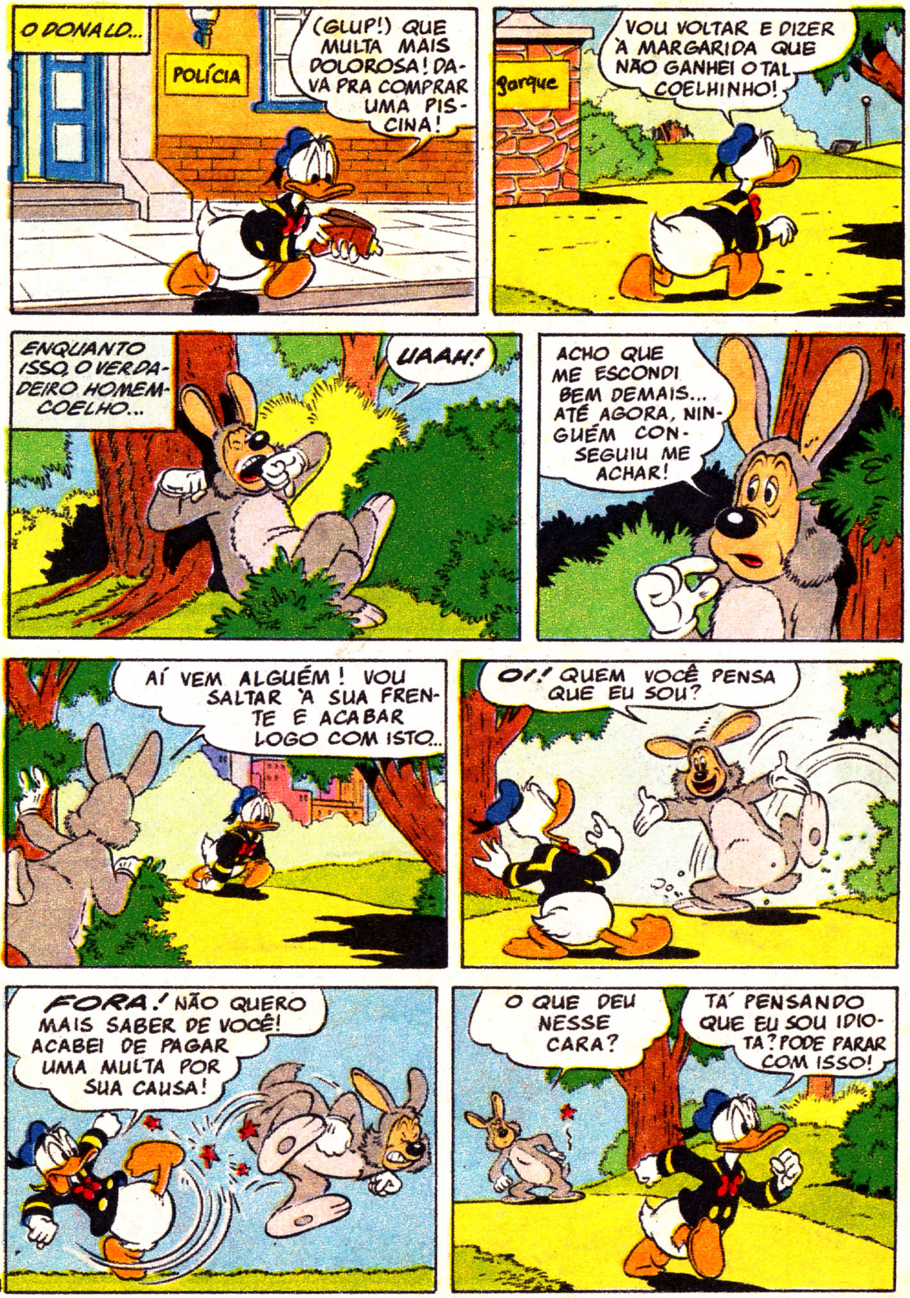

HUMPF! CHAPÉU DE PARIS... AQUILO É UM ATENTADO AO BOM GOSTO, ISSO SIM!
AHÁ!
EH, EH! SÃO OS PÉS DE UM COELHO DE MENTIRA!
AGORA PEGUEI VOCÊ PELO PÉ, COELHÃO!
IAAU! ME SOLTE!
P-PERDÃO, DONA! CONFUNDI SEUS CHINELOS COM PÉS DE COELHO!
INVENTE UMA DESCULPA MELHOR PRA CONTAR AO MEU MARIDO OU ELE VAI DEPENAR VOCÊ!
Ô, QUE EXAGERO! MAS AGORA SÓ VOU AGARRAR O HOMEM-COELHO SE TIVER CERTEZA!
SE EU NÃO TIVESSE APRENDIDO A LIÇÃO, DIRIA QUE É CAUDA DE UMA ROUPA DE COELHO!

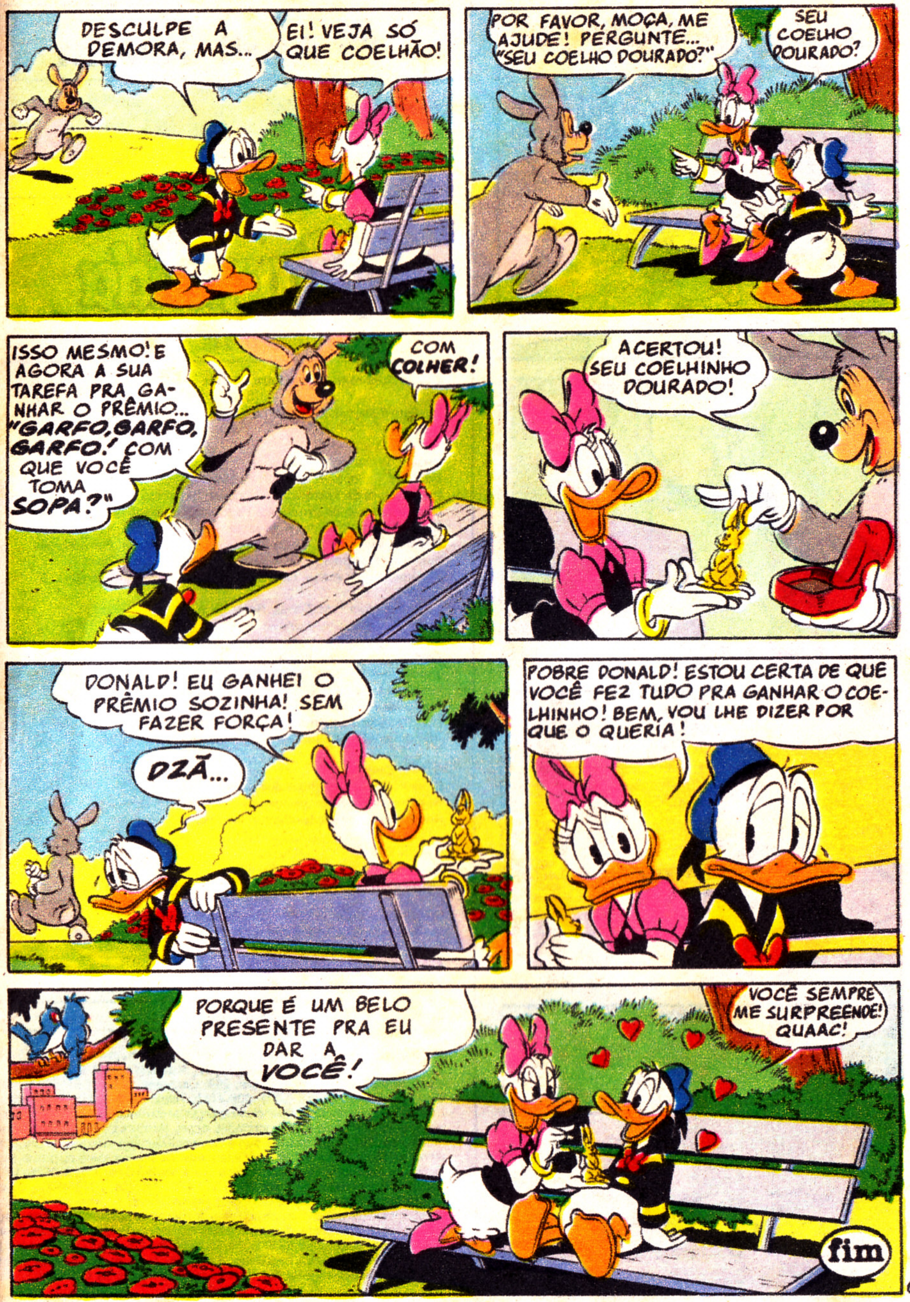

PERAÍ! DESTA VEZ, É ELE MESMO!
A CENOURA É PRA DAR DE PRESENTE! NÃO TEM ERRO!
EI, VOCÊ!
SEU COELHO DOURADO?
MAIS UM LOUCO? O QUE DEU NESSA GENTE HOJE?
QUAL A TAREFA QUE TEM PRA ME PASSAR?
JÁ QUE ME PERGUNTOU, PEGUE ESTA CENOURA AQUI...
...E COLOQUE-A NO ALTO DO MASTRO DA PREFEITURA!
GLUP!
A MARGARIDA SÓ ME ARRANJA ENCRENCA! MAS... O QUE A GENTE NÃO FAZ POR AMOR, NÃO É MESMO?
SE ELE PENSA QUE VOU DESISTIR, ESTÁ MUITO ENGANADO! EH, EH, EH!
(PUF!) AGORA FALTA POUCO! NEM QUERO OLHAR PRA BAIXO!

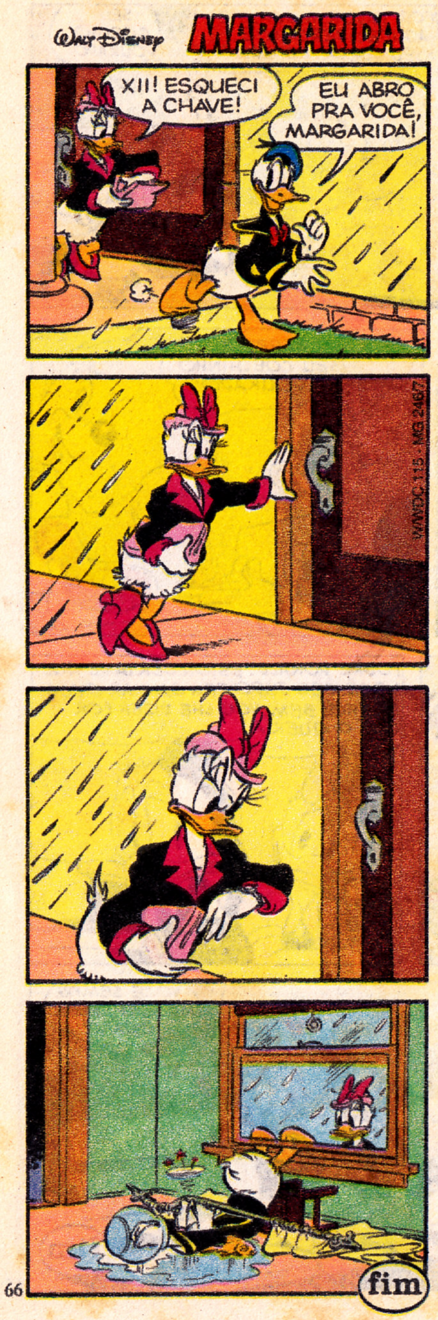

PRONTO! FIZ O QUE ELE MANDOU!
?
EI! NÃO VÁ EMBORA!
COELHO ESTRANHO!
VUICH!
E AÍ? COMPLETEI A TAREFA! CADÊ O PRÊMIO?
AINDA DEVE NADAR!
OUTRA TAREFA?
POR QUE DEVO FAZER ISSO?
PERDI UM REAL AÍ OUTRO DIA! QUERO-O DE VOLTA!
ISSO MAIS PARECE FAVOR PESSOAL DO QUE TAREFA DE CONCURSO!


(GLUB!) QUANTAS MOEDINHAS...
ESSA É DE UM REAL!
O QUE HÁ DE ERRADO? É UM REAL!
É DE 1996! O MEU ERA DE 1995!
TENTE DE NOVO, PATO!
E MUITOS MERGULHOS DEPOIS...
AQUI! UM REAL DE 1995! AGORA PODE ME DAR O COELHINHO DOURADO?
UM COELHINHO DOURADO? NÃO SEI O QUE É ISSO!
UÉ! NÃO É O HOMEM-COELHO DO CONCURSO DO SUCO?
NÃO!
SOU APENAS UM SUJEITO NORMAL, TENTANDO IR A UM BAILE À FANTASIA... MAS ALGUNS MALUCOS COMO VOCÊ NÃO QUEREM DEIXAR! GRUNF!


GOSTANDO DA ÁGUA?
N-NÃO! EU...
ESSE MERGULHINHO VAI LHE CUSTAR UMA MULTA!
GASP!
PROIBIDO NADAR!
UAU! É ELE!
SEU COELHO DOURADO?
GLUP!
NÃO! NÃO! NÃO!
CHEGA! EU NÃO SOU UM COELHO!
VOU TROCAR ESTA ROUPA POR UMA DE GORILA! SE ALGUÉM...
...PERGUNTAR SE SOU O SEU GORILA, EU VIRO UMA FERA!


O DONALD...
POLÍCIA
(GLUP!) QUE MULTA MAIS DOLOROSA! DAVA PRA COMPRAR UMA PISCINA!
Parque
VOU VOLTAR E DIZER À MARGARIDA QUE NÃO GANHEI O TAL COELHINHO!
ENQUANTO ISSO, O VERDADEIRO HOMEM-COELHO...
UAAH!
ACHO QUE ME ESCONDI BEM DEMAIS... ATÉ AGORA, NINGUÉM CONSEGUIU ME ACHAR!
AÍ VEM ALGUÉM! VOU SALTAR À SUA FRENTE E ACABAR LOGO COM ISTO...
OI! QUEM VOCÊ PENSA QUE EU SOU?
FORA! NÃO QUERO MAIS SABER DE VOCÊ! ACABEI DE PAGAR UMA MULTA POR SUA CAUSA!
O QUE DEU NESSE CARA?
TÁ PENSANDO QUE EU SOU IDIOTA? PODE PARAR COM ISSO!


DESCULPE A DEMORA, MAS...
EI! VEJA SÓ QUE COELHÃO!
POR FAVOR, MOÇA, ME AJUDE! PERGUNTE... "SEU COELHO DOURADO?"
SEU COELHO DOURADO?
ISSO MESMO! E AGORA A SUA TAREFA PRA GANHAR O PRÊMIO... "GARFO, GARFO, GARFO! COM QUE VOCÊ TOMA SOPA?"
COM COLHER!
ACERTOU! SEU COELHINHO DOURADO!
DONALD! EU GANHEI O PRÊMIO SOZINHA! SEM FAZER FORÇA!
DZÃ...
POBRE DONALD! ESTOU CERTA DE QUE VOCÊ FEZ TUDO PRA GANHAR O COELHINHO! BEM, VOU LHE DIZER POR QUE O QUERIA!
PORQUE É UM BELO PRESENTE PRA EU DAR A VOCÊ!
VOCÊ SEMPRE ME SURPREENDE! QUAAC!
fim



Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Margarida

Nº 246

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi
Editores: Eduardo Perácio, Osni Lopes
Preparadora de Texto: Dalva Nogueira de Lacerda
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza
Editor de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges
Ilustradores: Aparecido F. Norberto, Eli León, Luiz Podavin
Argumentistas: Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Arte-Finalista: Jaime Podavin
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Egídio Shizuo Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S.S.Queiroz
Produção Externa: Studio Ayres
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva (Tel.: 0800-13.0477)

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto Neuber de Assis
Contatos: Douglas Simões Carvalho, Lisete Maria Capeletto

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Gerente: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-2122-Março/96. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011) 810-4800, tel.: (011) 810-6800 - Dinap pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ESTA DUPLA JÁ ESTÁ NA PADARIA MAIS PERTO DE VOCÊ.

COM PÔSTER PRA COLAR AS SUPERFIGURINHAS E DECORAR SEU QUARTO.

Para ganhar o pôster, mande 3 embalagens de Ping Pong para:
"Promoção Ping Pong Toy Story"
01995-900 - São Paulo - SP

PING PONG®
O CHICLE BOM DE BOLA

© Disney